

Abitur 2025
Hausinternes Curriculum für das Fach Deutsch Sek. II

Grundkurs

abitur.nrw Vorgaben 2025 Deutsch

Grundkurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten – u. a. <i>Woyzeck</i> (G. Büchner)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten – u. a. <i>Der Trafikant</i> (R. Seethaler)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen – <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:</i> • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten – „ <i>unterwegs sein</i> “ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart		Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
	Komplexe Sachtexte		

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5558>

Unterrichtsvorhaben im Grundkurs Q 1

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Sprachliche Vielfalt	Sprachgeschichtlicher Wandel Sprachvarietäten (am Beispiel von Dialekten und Soziolekten)
Spannungsfeld zwischen Individuen und Gesellschaft des Theaters	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Büchner: <i>Woyzeck</i> Goethe: <i>Faust I</i> oder <i>Iphigenie auf Tauris</i> ; Lessing: <i>Nathan der Weise</i> oder ein anderes geschlossenes Drama
Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur und Gesellschaft	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Seethaler: <i>Der Trafikant</i>

Unterrichtsvorhaben im Grundkurs Q 2

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten	„ <i>unterwegs sein</i> “ Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart
Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien
Spracherwerb	Spracherwerbsmodelle

Abitur 2025
Hausinternes Curriculum für das Fach Deutsch Sek. II

Leistungskurs

Leistungskurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle und -theorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Woyzeck</i> (G. Büchner)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Unter der Drachenwand</i> (A. Geiger)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen — <i>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:</i> • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt — „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühnenszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
	Komplexe, auch längere Sachtexte		

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5558>

Unterrichtsvorhaben im Leistungskurs Q 1

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Sprachliche Vielfalt	Sprachgeschichtlicher Wandel Sprachvarietäten (am Beispiel von Dialekten und Soziolekten)
Spannungsfeld zwischen Individuen und Gesellschaft des Theaters	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Büchner: Woyzeck Goethe: <i>Faust I</i> oder <i>Iphigenie auf Tauris</i> ; Lessing: <i>Nathan der Weise</i> oder ein anderes geschlossenes Drama
Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur und Gesellschaft	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Geiger: Unter der Drachenwand Novellen und Kurzgeschichten
Bilder unserer Zeit	Kontroverse Positionen der Medientheorie Sachtexte zur Medienlandschaft

Unterrichtsvorhaben im Leistungskurs Q 2

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten	„Unterwegs sein“ Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart
Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien
Spracherwerb	Spracherwerbsmodelle und Theorien Komplexe auch längere Sachtexte
Verhältnis von Sprache Denken und Wirklichkeit	Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese