

Übersicht obligatorische Unterrichtsvorhaben

Jahrgangstufe 5

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Wir und unsere neue Schule – Sich und andere informieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben - von Erlebtem erzählen • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>2. Segeln im Meer der Wörter – Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>3. Vom Wünschen und Zaubern – Märchen und Erzählungen entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben • - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>4. Wolkenkratzer und Pyramiden – als Satzbauarchitekten Satzglieder erforschen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben • - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>5. Okapi, Nasenbär & Co. – Tiere kennen lernen und beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen
<p>6. Tausend Worte, tausend Bilder – Einen Jugendroman untersuchen ODER Vorsicht, Hochspannung! – Erzählungen untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>7. Auf die Plätze, fertig los – Rechtschreibstrategien kennen lernen und anwenden</p>	

Jahrgangstufe 6

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Ereignisse in unserer Umwelt - Berichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informieren-des Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen
<p>2. Typisch sie, typisch er? – Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>3. Lyrische Texte zu unterschiedlichen Themen untersuchen</p>	<p>Typ 4: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
<p>4. Kleine und große Helden – Heldenfiguren in unterschiedlichen literarischen Textformen kennen lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>5. Dafür? Dagegen? – Meinungen äußern und begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 3: Argumentierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
<p>6. Mit allen Sinnen erleben – Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>7. Rund um den Globus – Rechtschreibregeln kennen lernen und anwenden</p>	

Jahrgangstufe 7

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Von Helden und Schurken – Balladen untersuchen und gestalten (Schwerpunkt: Inhaltsangabe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren
<p>2. Ich mache, was ich will! – Schriftlich argumentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Typ 3: Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen oder – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
<p>3. Dem Täter auf der Spur – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen (Detektivgeschichten)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Typ 1: Erzählendes Schreiben – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen ● Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>4. Macht Werbung! – Werbung untersuchen und gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten
<p>5. Das gibt's wirklich?! – Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>6. Ganzschrift nach Absprache mit der Klasse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren ● Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – produktionsorientiert zu Texten schreiben (z.B. Lesetagebuch)

Jahrgangstufe 8

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Unerwartete Begebenheiten: Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten</p>	<p>Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>
<p>2. Wasserwelten: Reisen in die weite Welt (Möglichkeiten und Wünsche im Konjunktiv ausdrücken)</p>	<p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>
<p>3. Was die Welt bewegt (Zeitungsprojekt – Zeitung untersuchen und gestalten)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>4. Auf ins neue Leben: Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben (Sachtexte zum Thema „Migration“ und „Emigration“ analysieren)</p>	<p>Typ 2: Informierendes Schreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</p>
<p>5. Lyrische Formen untersuchen: Großstadtlyrik</p>	<p>Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>
<p>6. Begegnung mit einer neuen Textgattung: das Drama oder die Novelle</p>	<p>Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext oder literarischen Text analysieren und interpretieren</p>

Jahrgangstufe 9

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
1. Gewusst wie – Sich ins rechte Licht rücken (Bewerbung und Lebenslauf)	<ul style="list-style-type: none"> • ohne Klassenarbeit oder • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben
2. Lyrische Formen untersuchen: Liebeslyrik (motivgleiche Gedichte untersuchen)	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren
3. Erschließung einer Ganzschrift / Literaturverfilmung	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten
4. Die Jugend von heute...! – Schriftlich Argumentieren (dialektische u. lineare Erörterung)	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 3: Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
5. Erschließung eines Dramas (Was für ein Kaiser?!)	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) literarischen Text analysieren und interpretieren
6. Didaktische Reserve: Spurensuche – Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • ohne Klassenarbeit

Jahrgangstufe 10

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
1. Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten: Politische Lyrik	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren
2. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Sachtexten (kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte)	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen oder • Typ 3: Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen • – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) oder • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
3. Erschließung einer Ganzschrift / Literaturverfilmung	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten
4. Theater als Medium – Theater in den Medien: Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) literarischen Text analysieren und interpretieren
5. Didaktische Reserve: Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> • ohne Klassenarbeit
6. Zentrale Prüfung	<p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Teil: Leseverstehen • 2. Teil: Auswahl möglich <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabentyp 4a oder - Aufgabentypen 2 oder 4b der Kernlehrpläne. <p>https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentrale-pruefungen-10/faecher/getfile.php?file=2741</p> <p>Jedes Jahr wird ein neuer Schwerpunkt vom Ministerium für Schule und Weiterbildung festgelegt. Daher müssen die Vorgaben am Anfang eines Schuljahres nachgesehen werden, sodass die Aufgabentypen angepasst werden.</p>

Jahrgangstufe EF

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Lyrische Texte (Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten - Neue Subjektivität)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 15-20 Std. • Aufgabentyp Ia • ggf. ohne weiterführenden Schreibauftrag; gerade bei Einfordern und Bepunkten eines Schreibplans im Erwartungshorizont (8 Punkte) • Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema
<p>2. Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – Ein offenes Drama von Brecht, Dürrenmatt oder Frisch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 20-25 Std. • Aufgabentyp Ia • Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte • Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation
<p>3. Sachtextanalyse – Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (zu behandelnde Textsorten: Leserbrief, Kommentar, Glosse, Erörterung, Rede)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 15-20 Std. • Aufgabentyp IIa oder IV • Texte: Sachtexte • Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation • Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien • ggf. Podiumsdiskussion zum Thema
<p>4. Erzähltextanalyse und Kommunikation (Gelungene und misslungene Kommunikation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitbedarf: 20-25 Std. • Aufgabentyp Ia oder IIa • Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache • Texte: Erzähltexte, Sachtexte • Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse
<p>Zentrale Klausur</p>	<p>Jedes Jahr wird ein neuer Schwerpunkt vom Ministerium für Schule und Weiterbildung festgelegt. Daher müssen die Vorgaben am Anfang eines Schuljahres nachgesehen werden, sodass die Unterrichtsvorhaben angepasst werden.</p>