

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK- und LK-Profil) Abitur 2024

Stand: Februar 2024

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole – bénédiction ou malédiction?» am Beispiel von Paris</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und Überleben in einer Großstadt - Leben, Arbeiten und Studieren – in der Stadt oder in ländlichen Bereichen? - LK: Großstädte im Wandel – das Paris von morgen <hr/> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Nationale Identität - Regionale Diversität ➤ (R-)Évolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - koloniale Vergangenheit - LK: Gesellschaft im Spiegel der Literatur ➤ Entrer dans le monde du travail <ul style="list-style-type: none"> - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext ➤ LK : Défis et visions de l'avenir <ul style="list-style-type: none"> - Umwelt, Technologie und Wissenschaft <hr/> <p>ZA-Vorgaben 2024 – Fokussierungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) ➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains ➤ LK : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «A la découverte de la littérature»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p>Behandlung eines Romans, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frère! - Le secret de Mona - Willy <p>(ggf. Teilnahme am prix des lycéens allemands)</p> <p>LK: Vorbereitung der Teilnahme am <i>prix des lycéens allemands</i>;</p> <p>außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LK : Analyse von Romanauszügen (Realismus/ Naturalismus) <hr/> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identités et questions existentielles <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst ➤ Vivre dans un pays francophone <hr/> <p>ZA-Vorgaben 2024 – Fokussierungen :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains ➤ LK : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains

<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p>
<p>Format der Leistungsüberprüfung: Mündliche Prüfung</p>	<p>Format der Leistungsüberprüfung: Klausur (Schwerpunkt Schreiben - keine weitere Kompetenz)</p>

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «L’amitié franco-allemande»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (LK: erarbeitet anhand verschiedener Spielfilme) <hr/> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (R)-Évolutions historiques et culturelles - Deutsch-französische Beziehungen ➤ Identités et questions existentielles : - Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst <hr/> <p>ZA-Vorgaben 2024 - Fokussierungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune ➤ Conceptions de vie et de société <hr/> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was bedeutet mir Europa? - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) - internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben <hr/> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Défis et visions de l’avenir - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa - Umwelt (LK: Technologie und Wissenschaft) ➤ Entrer dans le monde du travail - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <hr/> <p>ZA-Vorgaben 2024 - Fokussierungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe <hr/> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (<i>Resümee</i>) <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none">- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>IKK</p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none">- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none">- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p>Format der Leistungsüberprüfung: Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Hör(seh)verstehen)</p>	<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (LK: 30 Stunden)</p> <p>Format der Leistungsüberprüfung: Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Sprachmittlung)</p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 95 Stunden (LK 150 Stunden)</p>	

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: « La Belgique – à la découverte d’un jeune état multiculturel et plurilingue »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brüssel – Belgiens Hauptstadt und Hauptsitz der EU - Belgische Identität - Kulturelle und linguistische Facetten Belgiens - Studieren und Arbeiten in Belgien 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Le Sénégal – entre héritage et perspectives</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Senegal : ein facettenreiches Land - Stadt- und Landleben im Senegal - Koloniale Vergangenheit und nationale Identität - Zukunftsperspektiven im Senegal - Auswandern oder bleiben? - Immigration und Integration
<p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> - Nationale Identität - Regionale Diversität ➤ Entrer dans le monde du travail <ul style="list-style-type: none"> - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext 	<p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration - Nationale Identität - Regionale Diversität ➤ (R-)Évolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - koloniale Vergangenheit ➤ Identités et questions existentielles <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst - LK: Familienstrukturen im Wandel und Umbruch (Novellen)
<p>ZA-Vorgaben 2024 – Fokussierungen :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) ➤ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe ➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains 	<p>ZA-Vorgaben 2024 – Fokussierungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d’avenir ➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p><i>Sprachmittlung</i></p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

<ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen flexibel, spontan und flüssig Erfahrungen, Gefühle und Erlebnisse einbringen, Meinungen und eigene Position differenziert vertreten und begründen sowie Meinungen abwägen, kommentieren und bewerten <p>Hör(seh)verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>Hör(seh)verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
<p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (LK: 30 Stunden)</p> <p>Format der Leistungsüberprüfung: Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Sprachmittlung)</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p>Format der Leistungsüberprüfung: Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Hör(seh)verstehen)</p>

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Vivre ensemble: hier, aujourd’hui et demain»

Inhaltliche Schwerpunkte

- das Individuum und die Gesellschaft
- gesellschaftliche Normen und Unterschiede
- existentielle Fragen des Zusammenlebens
- Zukunftsperspektiven für das Zusammenleben in Europa
- Zusammenführung der Quartalsthemen

KLP-Bezug:

- **Identités et questions existentielles**
 - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
 - **LK : Familienstrukturen im Wandel und Umbruch**

- **LK: (R-)Évolutions historiques et culturelles**
 - Gesellschaft im Spiegel der Literatur

- **Défis et visions de l’avenir**
 - Umwelt, (Technologie und Wissenschaft)

ZA-Vorgaben 2024 – Fokussierungen :

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

- **LK : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains**

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

Leseverstehen

- Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

<ul style="list-style-type: none">- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none">- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none">- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none">- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none">- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen	
<hr/> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p>Format der Leistungsüberprüfung: Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Sprachmittlung)</p>	
<p>Summe Qualifikationsphase II: ca. 70 Stunden (LK 110 Stunden)</p>	