

## Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK- und LK-Profil) Abitur 2025

Stand: Februar 2024

<b>Qualifikationsphase (Q1)</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: «Vivre dans une métropole – bénédiction ou malédiction?» am Beispiel von Paris</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt</li> <li>- die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum</li> <li>- Leben und Überleben in einer Großstadt</li> <li>- Leben, Arbeiten und Studieren – in der Stadt oder in ländlichen Bereichen?</li> <li>- <b>LK: Großstädte im Wandel – das Paris von morgen</b></li> </ul> <hr/> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vivre dans un pays francophone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immigration und Integration</li> <li>- <b>Nationale Identität</b></li> <li>- Regionale Diversität</li> </ul> </li> <li>➤ <b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culture banlieue</li> <li>- koloniale Vergangenheit</li> <li>- <b>LK: Gesellschaft im Spiegel der Literatur</b></li> </ul> </li> <li>➤ <b>Entrer dans le monde du travail</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li> </ul> </li> <li>➤ <b>LK : Défis et visions de l’avenir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umwelt, Technologie und Wissenschaft</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <p><b>ZA-Vorgaben 2025 – Fokussierungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</li> <li>➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li> <li>➤ <b>LK : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains</b></li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: «A la découverte de la littérature»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <p>Behandlung eines Romans, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le secret de Mona</li> </ul> <p>(ggf. Teilnahme am prix des lycéens allemands)</p> <p><b>LK: Vorbereitung der Teilnahme am <i>prix des lycéens allemands</i>;</b></p> <p>außerdem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LK : Analyse von Romanauszügen (Realismus/ Naturalismus)</b></li> </ul> <hr/> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Identités et questions existentielles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Vivre dans un pays francophone</b></li> </ul> <hr/> <p><b>ZA-Vorgaben 2025 – Fokussierungen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li> <li>➤ <b>LK : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains</b></li> </ul>

<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</li> <li>- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> </ul>
<p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Mündliche Prüfung</p>	<p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Klausur (Schwerpunkt Schreiben - keine weitere Kompetenz)</p>

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema: «L’amitié franco-allemande»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn</li> <li>- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (LK: erarbeitet anhand verschiedener Spielfilme)</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema: «Avancer en Europe»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was bedeutet mir Europa?</li> <li>- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)</li> <li>- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben</li> </ul>
<p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>(R)-Évolutions historiques et culturelles</b></li> <li>- Deutsch-französische Beziehungen</li> <li>➤ <b>Identités et questions existentielles :</b></li> <li>- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</li> </ul>	<p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Défis et visions de l'avenir</b></li> <li>- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</li> <li>- Umwelt (LK: Technologie und Wissenschaft)</li> <li>➤ <b>Entrer dans le monde du travail</b></li> <li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li> </ul>
<p><b>ZA-Vorgaben 2025 - Fokussierungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune</li> <li>➤ Conceptions de vie et de société</li> </ul>	<p><b>ZA-Vorgaben 2025 - Fokussierungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe</li> </ul>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li> <li>- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</li> </ul> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)</li> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>)</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen</li> <li>- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</li> </ul>

<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)</li><li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)</li></ul> <p><b>IKK</b></p> <p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li></ul> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li></ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Hör(seh)verstehen)</p>	<p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</li><li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)</li></ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (LK: 30 Stunden)</p> <p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Sprachmittlung)</p>
<p><b>Summe Qualifikationsphase I: ca. 95 Stunden (LK 150 Stunden)</b></p>	

<b>Qualifikationsphase (Q2)</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: « La Belgique – à la découverte d’un jeune état multiculturel et plurilingue »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brüssel – Belgiens Hauptstadt und Hauptsitz der EU</li> <li>- Belgische Identität</li> <li>- Kulturelle und linguistische Facetten Belgiens</li> <li>- Studieren und Arbeiten in Belgien</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: Le Sénégal – entre héritage et perspectives</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Senegal : ein facettenreiches Land</li> <li>- Stadt- und Landleben im Senegal</li> <li>- Koloniale Vergangenheit und nationale Identität</li> <li>- Zukunftsperspektiven im Senegal</li> <li>- Auswandern oder bleiben?</li> <li>- Immigration und Integration</li> </ul>
<p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vivre dans un pays francophone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Nationale Identität</a></li> <li>- Regionale Diversität</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Entrer dans le monde du travail</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>KLP-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vivre dans un pays francophone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immigration und Integration</li> <li>- Nationale Identität</li> <li>- Regionale Diversität</li> </ul> </li> <li>➤ <b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- culture banlieue</li> <li>- koloniale Vergangenheit</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Identités et questions existentielles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</li> <li>- <a href="#">LK: Familienstrukturen im Wandel und Umbruch (Novellen)</a></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ZA-Vorgaben 2025 – Fokussierungen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</li> <li>➤ Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l’Europe</li> <li>➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li> </ul>	<p><b>ZA-Vorgaben 2025 – Fokussierungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d’avenir</li> <li>➤ Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</li> </ul>
<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung</i></p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen flexibel, spontan und flüssig Erfahrungen, Gefühle und Erlebnisse einbringen, Meinungen und eigene Position differenziert vertreten und begründen sowie Meinungen abwägen, kommentieren und bewerten</li> </ul> <p><b>Hör(seh)verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</li> <li>- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><b>Hör(seh)verstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> </ul>
<p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (LK: 30 Stunden)</p> <p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Sprachmittlung)</p>	<p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Hör(seh)verstehen)</p>

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: «Vivre ensemble: hier, aujourd’hui et demain»**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- das Individuum und die Gesellschaft
- gesellschaftliche Normen und Unterschiede
- existentielle Fragen des Zusammenlebens
- Zukunftsperspektiven für das Zusammenleben in Europa
- Zusammenführung der Quartalsthemen

---

**KLP-Bezug:**

- **Identités et questions existentielles**
  - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
  - LK : Familienstrukturen im Wandel und Umbruch
  
- **LK: (R-)Évolutions historiques et culturelles**
  - Gesellschaft im Spiegel der Literatur
  
- **Défis et visions de l’avenir**
  - Umwelt, (Technologie und Wissenschaft)

---

**ZA-Vorgaben 2025 – Fokussierungen :**

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains
  
- LK : Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende**

**Kompetenzen:**

**FKK**

*Leseverstehen*

- Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

<ul style="list-style-type: none"><li>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li></ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren</li><li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</li><li>- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</li></ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)</li></ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li><li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li></ul> <p><b>IKK</b></p> <p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li></ul> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li></ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li></ul>	
<hr/> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Stunden (LK: 40 Stunden)</p> <p><b>Format der Leistungsüberprüfung:</b> Klausur (Schwerpunkte Schreiben + Sprachmittlung)</p>	
<p><b>Summe Qualifikationsphase II: ca. 70 Stunden (LK 110 Stunden)</b></p>	