

# TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

8. – 10. MÄRZ 2024

RHEINE

# PROGRAMM



**EINTRITT FREI!**

DAS FESTIVAL DER AMATEURMUSIK

[WWW.TCOM2024.DE](http://WWW.TCOM2024.DE)



# Positive Energie

„*Musik ist das Klima meiner Seele.*“

Ludwig van Beethoven

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Tage der Chor- und Orchestermusik viel Freude.



STADTWERKE\_RHEINE

Stadtwerke  
*für* Rheine

# INHALT

## GRÜßWORTE

- 1 Präsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester
- 3 Bürgermeister der Stadt Rheine
- 5 Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

## PORTRAITS

- 7 Die Tage der Chor- und Orchestermusik
- 9 Die Stadt Rheine
- 11 Die höchste Auszeichnung der Amateurmusik
- 13 Der Bundesmusikverband Chor & Orchester

## 15 VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

### FREITAG, 8. MÄRZ

#### 17 Auftaktkonzert

### SAMSTAG, 9. MÄRZ

#### 19 Tagesprogramm

- 19 Kids-Konzert und Offenes Singen
- 20 Ökumenischer Gottesdienst

#### 21 Lange Nacht der Musik

- 21 Informationen
- 23 Eröffnungskonzert in der St. Antonius Basilika
- 25 Morriensaal im Falkenhof Museum
- 28 Gymnasium Dionysianum
- 31 Stadthalle Rheine

### 35 KONZERTÜBERSICHT LANGE NACHT DER MUSIK

### 36 STADTPLAN

- 37 VHS und Musikschule
- 40 St. Dionysius
- 43 Stadtparkasse Rheine
- 45 Galerie Brockmann & Sons
- 47 Jakobi-Kirche
- 51 Roter Hirsch Club

### SONNTAG, 10. MÄRZ

#### 53 Festkonzert

#### 61 Übersicht aller in 2024 ausgezeichneten Ensembles

- 70 Impressum

# GRÜßWORT

## Benjamin Strasser MdB

Präsident des Bundesmusikverbands  
Chor & Orchester

### Liebe Musikbegeisterte,

herzlich willkommen bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik 2024 in Rheine.

Die Freude am gemeinsamen Musizieren verbindet uns alle – egal ob in religiösen oder weltlichen Strukturen, ob im Norden, Osten, Süden oder Westen, ob mit professionellem Qualitätsanspruch oder mit einer rein geselligen Ausrichtung – und macht uns zu einer starken gesellschaftlichen Bewegung.

Ich lade Sie herzlich dazu ein, sich vom 8. bis 10. März in der Stadt an der Ems selbst einen Eindruck über die musikalische Vielfalt der Amateurmusik zu verschaffen: Ansässige Musikvereine, regionale Chöre sowie die unterschiedlichsten Instrumental- und Vokalensembles rücken in den Mittelpunkt.

Ganz besonders freue ich mich, dass die Tage der Chor- und Orchestermusik 2024 mit einem besonderen Höhepunkt schließen: In diesem Jahr findet zum 54. Mal die gemeinsame Verleihung der Zelter-Plakette für vokale Ensembles und der PRO-MUSICA-Plakette für instrumentale Ensembles statt. Die Plaketten würdigen das Engagement in mindestens 100-jähriger



Tradition. Das umrahmende Musikwochenende zeigt daher nicht nur die Vielfalt und Qualität der Amateurmusik, sondern ist auch ein großes Dankeschön an alle, die sich Tag für Tag für die Amateurmusik engagieren. Die 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit in unserem Land musizieren, kommen aus allen Bildungsschichten, Gehaltsklassen und nicht zuletzt Altersgruppen zusammen. Oft entstehen Freundschaften und Beziehungen, die ein Leben lang halten.

Ich bedanke mich herzlich bei allen, die diese Veranstaltung inhaltlich und finanziell ermöglicht haben, insbesondere bei der Kulturstatsministerin Claudia Roth MdB und wünsche allen Gästen ein inspirierendes Musikwochenende.

Es grüßt Sie herzlichst,

Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Benjamin Strasser'.

Benjamin Strasser MdB

Präsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester

# GRÜßWORT

**Dr. Peter Lüttmann**

Bürgermeister der Stadt Rheine

## Herzlich willkommen in Rheine!

Rheine – die zweitgrößte Stadt im Münsterland. 80.000 Menschen leben hier an der Ems, wohnen oder arbeiten in unserer Stadt, besuchen uns und genießen das, was Rheine besonders macht.

Wenn Sie an den Giebelhäusern am Markt vorbeiflanieren wollen oder auf den Stufen der Emstribüne sitzen und ins Wasser schauen möchten, dann sind Sie in unserer Innenstadt angekommen. Die Emsgalerie, das 17.000 m<sup>2</sup> große Einkaufszentrum mitten in der Stadt, schafft mit seinem einladenden Ambiente ein Einkaufserlebnis. Alteingesessene wie moderne Cafés und Restaurants laden uns bei einem Cappuccino zum Genießen ein. Dazu tragen ganz sicher auch die Tage der Chor- und Orchestermusik bei.

Denn Rheine ist eine Stadt, in der Musik eine große Rolle spielt. Mehr als 40 Chöre verschiedenster Stilrichtungen stellen das überzeugend unter Beweis. Gern sind wir immer wieder Gastgeber von Veranstaltungen des Sängerbundes NRW. Sinfonieorchester, Blasorchester bis hin zu Kammerorchestern und ganz unterschiedliche Bands sorgen für weitere Facetten



im Musikleben unserer Stadt. Mit den Musikschulen in Rheine und unserer Jugendkunstschule *ARTand TECH.space* richten wir uns besonders an die jungen Menschen in Rheine. In unseren Grundschulen schaffen wir mit dem »JeKits-Programm – Jedem Kind Instrument, Tanzen, Singen« gemeinsames Musizieren und Tanzen von Anfang an für viele Kinder. Immer wieder ist der Nachwuchs auch bei »Jugend musiziert« vertreten.

Ganz herzlich lade ich Sie ein, unsere musikbegeisterte Stadt kennenzulernen. Wir freuen uns auf Sie und die Tage der Chor- und Orchestermusik 2024.

Herzlich willkommen!

Dr. Peter Lüttmann  
Bürgermeister der Stadt Rheine

# GRÜßWORT

## Hendrik Wüst MdL

Ministerpräsident des Landes  
Nordrhein-Westfalen

### **Herzlich willkommen in Nordrhein-Westfalen,**

herzlich willkommen in Rheine, der diesjährigen Bundeshauptstadt für Amateurmusik! Sie ist in ihrer ganzen Vielfalt bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik im schönen Münsterland zu hören: Orchester und Chöre, Bands und Instrumental- und Vokalensembles aus ganz Deutschland begeistern ihr Publikum mit großartigen Konzerten.

Nordrhein-Westfalen ist der ideale Ort dafür. Bei uns gibt es eine große, quicklebendige Amateurmusikszene. In allen Regionen unseres Landes spielen und singen Musikbegeisterte in ihrer Freizeit in Vereinen oder in freien Initiativen mit großem ehrenamtlichen Engagement und vor allem mit einer Begeisterung und Leidenschaft, die ansteckend ist.

Die Amateurmusik spiegelt den musikalischen Reichtum und die gesellschaftliche Vielfalt unseres Landes wider. Hier kommen Menschen unterschiedlicher Herkunft zusammen und zeigen auf besonders schöne Weise, wie leicht Musik Grenzen überwindet.





Gemeinsames Musizieren lehrt zugleich jene Kompetenzen, die wir auch für ein gutes Miteinander in unserer Gesellschaft brauchen: Das Zusammenspiel vieler Stimmen gelingt nur, wenn wir aufeinander hören und jede und jeder Einzelne in der Gemeinschaft respektiert wird. Natürlich stellt sich ein harmonisches Zusammenspiel nicht von alleine ein. Selbstverständlich muss gelegentlich über Repertoire und Ausführung diskutiert oder müssen besonders anspruchsvolle Stücke mit Ausdauer geübt werden. Der Lohn ist die gemeinsame Freude an der Musik – und dann natürlich der Beifall des Publikums.

Ich wünsche Ihnen inspirierende und musikalisch genussvolle Tage der Chor- und Orchestermusik in Rheine!

Hendrik Wüst MdL  
Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

## DIE TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK



Die Tage der Chor- und Orchestermusik (TCOM) sind eines der bedeutendsten Feste der Amateurmusik in Deutschland. In über 40 Veranstaltungen feiern mehr als 1.000 Mitwirkende in 40 Ensembles sowie mehrere tausend Besucher\*innen die Musik und alle, die sie machen.

Das Festival der Amateurmusik findet jedes Jahr in einer anderen Stadt statt. Bisherige Austragungs-orte waren u. a. Saarbrücken (2007), Koblenz (2011), Zwickau (2014), Konstanz (2017), Neubrandenburg (2022) und Dessau-Roßlau (2023).





**„GEMEINSAMES MUSIZIEREN LEHRT  
SO GANZ NEBENBEI TUGENDEN, DIE WIR AUCH  
FÜR EIN GUTES MITEINANDER IN UNSERER  
GESELLSCHAFT BRAUCHEN.“**

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

Den Höhepunkt des Wochenendfestivals bildet die Verleihung der vom Bundespräsidenten gestifteten Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten. Stellvertretend für alle im Jahr 2024 ausgezeichneten Ensembles werden die Plaketten in einem feierlichen Festkonzert jeweils einem Amateurchor und einem Amateurorchester überreicht.

In diesem Jahr wird Rheine für ein Wochenende zur Bundeshauptstadt der Amateurmusik. Vom 8. bis 10. März 2024 bringen zahlreiche Chöre und Orchester an über zehn Spielorten die Stadt zum Klingen und zeigen die ganze Vielfalt der Amateurmusik.

**Im März 2025 finden die Tage der Chor- und Orchester-  
musik vom 28. bis 30. März in Ravensburg statt.**

# PORTRAIT

## HERZLICH WILLKOMMEN IN RHEINE



80.000 Menschen leben in Rheine. Einkaufen macht hier jede Menge Spaß: Die Fußgängerzone und mit-tendrin die 17.000 m<sup>2</sup> große Emsgalerie laden ein, zu bummeln und sich umzusehen. Auf dem neu gestal-teten Marktplatz mit bunten Cafés und Restaurants lässt es sich bei einer Tasse Kaffee gut aushalten. Der größte Kinderflohmarkt Deutschlands, das Emsfestival oder die Straßenparty zeigen, wie Innenstadt erlebt werden kann.

Wer Kultur entdecken will, kann das mit den Wand-gemälden, den »murals« der EmsSideGallery, oder in unserem Falkenhof-Museum tun. Hier stoßen Sie



Saline Gottesgabe



zugleich auf unsere Geschichte, ebenso wie in der Stadtkirche oder bei einem Spaziergang entlang der Giebelhäuser. Auch der Weg in Rheines Nordwesten lohnt sich: Entdecken Sie die technischen Denkmäler im Salinenpark und die kulturelle Begegnungsstätte Kloster Bentlage, ein ehemaliges Kreuzherrenkloster und heutiges Kunst- und Kulturdenkmal.

Unsere Musiklandschaft lässt sich mit mehr als 40 Chören und zahlreichen Orchestern erleben. Hinzu kommen Auftritte und Konzerte in unserer Stadthalle, im Falkenhof und Kloster Bentlage, in den Kirchen unserer Stadt und von kulturell Engagierten.

Wir in Rheine sagen: herzlich Willkommen!



RHEINE.DE

[www.rheine.de](http://www.rheine.de)

## DIE HÖCHSTE AUSZEICHNUNG DER AMATEURMUSIK

Mit der Zelter- und PRO MUSICA-Plakette ehrt der Bundespräsident Chöre und Orchester, die seit 100 Jahren musizieren.

**Die PRO MUSICA-Plakette** wurde 1968 durch Bundespräsident Heinrich Lübke als Auszeichnung für Vereinigungen von Musikliebhaber\*innen gestiftet, die sich in langjährigem Wirken besondere Verdienste um die Pflege des instrumentalen Musizierens und damit um die Förderung kulturellen Lebens erworben haben. Sie wird anlässlich des 100-jährigen Bestehens einer Musikvereinigung auf deren Antrag durch den Bundespräsidenten verliehen. Eine nachträgliche Verleihung bei einem über 100-jährigen Bestehen ist selbstverständlich ebenfalls möglich.



PRO MUSICA-Plakette

In den Jahren von 1969 bis 2023 wurden bislang insgesamt 2.263 PRO MUSICA-Plaketten verliehen.



**Die Zelter-Plakette** wurde 1956 als Auszeichnung für Chorvereinigungen, die sich in langjährigem Wirken besondere Verdienste um die Pflege der Chormusik und des deutschen Volksliedes und damit um die Förderung des kulturellen Lebens erworben haben, von Bundespräsident Theodor Heuss gestiftet. Sie wird anlässlich des 100-jährigen Bestehens eines Chors auf dessen Antrag durch den Bundespräsidenten verliehen. Auch hier ist eine nachträgliche Verleihung bei einem über 100-jährigen Bestehen selbstverständlich ebenfalls möglich.

In den Jahren von 1957 bis 2023 wurden bislang über 11.600 Zelter-Plaketten verliehen.



Zelter-Plakette

Das Antragsformular sowie weitere Informationen finden Sie unter [www.bmco.de/auszeichnungen](http://www.bmco.de/auszeichnungen)



## DER DACHVERBAND DER AMATEURMUSIK IN DEUTSCHLAND



Der BMCO e.V. (BMCO) vertritt verlässlich, engagiert und parteipolitisch unabhängig die Interessen von über 14 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen.

Als Spitzenverband der Amateurmusik verstehen wir die Förderung und Stärkung gemeinsamen Musizierens als einen kulturellen, sozialen und bildungspolitischen Auftrag. Unser Bestreben ist es, allen Menschen – unabhängig von Herkunft, sozioökonomischem Status, Alter oder Weltanschauung – die gleichen Chancen auf musikalische Bildung und Betätigung zu ermöglichen.



Kompetenzzentrum für Amateurmusik in Trossingen (KAT)





Der BMCO lässt sich leiten von der Begeisterung für die Musik, von der Überzeugung, dass gemeinsames Musizieren in allen Lebensaltern und Lebensphasen individuell und in die Gesellschaft positiv wirkt. Besonders verpflichtet fühlt sich der BMCO ebenso der Förderung außerschulischer musikalischer Kinder- und Jugendbildung sowie der Verbesserung der Teilhabe älterer Menschen an amateurmusikalischen Formaten.

Neben der Organisation der Tage der Chor- und Orchestermusik, dem Bundesmusiktreffen 60plus und dem Wettbewerb für Auswahlorchester bietet der BMCO zahlreiche Förderprogramme für die Arbeit von Ensembles vor Ort und für Kinder- und Jugendprojekte an.

[www.bundesmusikverband.de](http://www.bundesmusikverband.de)



@bmco.verband



@bmco.verband




@bmco.verband



@bmco\_verband



# VERANSTALTUNGS- ÜBERSICHT

Einen **Stadtplan** mit allen Veranstaltungsorten sowie eine **Konzertübersicht** der Langen Nacht der Musik finden Sie auf den Faltseiten in der Heftmitte.  <sup>35/36</sup>



Den **TCOM-Infostand** finden Sie hier:  
**Rheine. Tourismus. Veranstaltungen. e. V.**  
**Bahnhofstraße 14, 48431 Rheine**

Öffnungszeiten am TCOM-Wochenende:

Freitag, 8. März: 9 bis 13 Uhr / 14:30 bis 17 Uhr

Samstag, 9. März: 10 bis 13 Uhr

## FREITAG, 8. MÄRZ

**19:30 Uhr / AUFTAKTKONZERT**  <sup>17</sup>

»Musikschule Rheine on stage«  
in der Stadthalle Rheine 

## SAMSTAG, 9. MÄRZ

### – TAGESPROGRAMM

**13:30 – 14 Uhr / KIDS-KONZERT**  <sup>19</sup>

mit den JeKits in der Emsgalerie 

**14 – 14:45 Uhr / OFFENES SINGEN**  <sup>19</sup>

in der Emsgalerie 

**15 – 16:15 Uhr**

**ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST**  <sup>20</sup>

in der Stadtkirche St. Dionysius 

# SAMSTAG, 9. MÄRZ


## – ABENDPROGRAMM

### LANGE NACHT DER MUSIK










**18:30 – 19:15 Uhr / Eröffnung** <sup>22</sup>

in der St. Antonius Basilika 

Im Anschluss: Fanfarenumzug  
in die Innenstadt <sup>24</sup>

**19:45 – 22:45 Uhr / Konzerte** <sup>25</sup>

mit 32 Ensembles an 10 Spielorten


-  Morriensaal im Falkenhof Museum
-  Gymnasium Dionysianum
-  Stadthalle Rheine
-  VHS und Musikschule
-  St. Dionysius
-  Roter Hirsch Club
-  Stadtparkasse Rheine
-  Galerie Brockmann & Sons
-  Jakobi-Kirche

**Ab ca. 23 Uhr / Ausklang** <sup>51</sup>

im Roter Hirsch Club 

# SONNTAG, 10. MÄRZ

**11 Uhr / FESTKONZERT** <sup>53</sup>

mit vier Spitzenensembles  
in der Stadthalle Rheine 

# AUFTAKTKONZERT

**FREITAG, 8. März 2024**

**19:30 Uhr**

**3** STADTHALLE RHEINE

Zur Einstimmung auf das musikalische Wochenende beginnen die Tage der Chor- und Orchestermusik 2024 mit einem von der Stadt Rheine ausgerichteten Auftaktkonzert.



Die ausrichtende Stadt als Gastgeberin der Veranstaltung präsentiert unter dem Motto »Musikschule Rheine on stage« Ensembles von hoher musikalischer und künstlerischer Qualität.

Der Eintritt ist frei.



Kostenfreie Tickets gibt es in der Stadthalle Rheine sowie unter [WWW.TCOM2024.DE](http://WWW.TCOM2024.DE)

## ■ PROGRAMMÜBERSICHT

### BEGRÜßUNG / GRÜßWORTE

**Dr. Peter Lüttmann**

Bürgermeister der Stadt Rheine

**Heiko Schulze**

Vizepräsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO)



Robert Mitschke und  
Rustem Sakhabiev



Flirty Flutes und Saxophoria



Andreas Merk

## MITWIRKENDE:

### QUERFLÖTENENSEMBLE »FLIRTY FLUTES«

Leitung: Rustem Sakhabiev

### SAXOPHONORCHESTER »SAXOPHORIA« 23

Leitung: Lothar Eirmbter

### CHOR »SOALBATE«

Leitung: Ursula Vossenber

### DES WEITEREN UNTERSTÜTZEN

Duo Rustem Sakhabiev, Querflöte

Robert Mitschke, Gitarre

Andreas Merk, Klavier

**Moderation:** Lothar Eirmbter, Rustem Sakhabiev

Ein Programmheft mit weiteren Informationen  
zu den mitwirkenden Ensembles und den  
aufgeführten Stücken liegt vor Ort aus.

# TAGESPROGRAMM

SAMSTAG, 9. März 2024

## MUSIK ZUM MITMACHEN

 EMSGALERIE

### ■ 13:30 – 14 Uhr / KIDS-KONZERT

#### MIT DEN JEKITS DER MUSIKSCHULE RHEINE

50 Kinder aus neun Grundschulen in Rheine bringen die Emsgalerie mit einer Auswahl verschiedener Musikstücke zum Klingen. JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen – ist ein kulturelles Bildungsprogramm in Grundschulen des Landes Nordrhein-Westfalen.



Foto: Angelika Luft

### ■ 14 – 14:45 Uhr / OFFENES SINGEN

Lieder und Kanons – und das Ganze ohne langes Proben: Alle machen mit, jede\*r bringt ein, was er oder sie hat. Bekanntes singen und Neues kennenlernen, Menschen treffen und gemeinsam Freude an der Musik haben, das ist das Motto!

• Dozent: Ilja Panzer

**Zum Offenen Singen sind alle eingeladen!**

**Noten und Texte werden vor Ort ausgegeben.**

**SAMSTAG, 9. März 2024**

## ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

15 – 16:15 UHR

 ST. DIONYSIUS

### MITWIRKENDE:

#### **Bläserkreis des Kirchenkreises Tecklenburg**

Leitung: Ursula-Maria Busch

**12stimmig** <sup>41</sup>

#### **Schola St. Dionysius**

Leitung: Peter Petermann

**Orgel:** Peter Petermann



Foto: M. Johanning



**Liturgie (evangelisch):** Jürgen Rick,  
Evangelische Kirchengemeinde Jakobi zu Rheine

**Liturgie (katholisch):** Thomas Lemanski,  
Pfarrei Sankt Dionysius

**Weitere Informationen finden Sie im Heft zum Gottesdienst, welches vor Ort ausliegt.**



**400 SITZPLÄTZE • UNBEHEIZT**

# LANGE NACHT DER MUSIK

**SAMSTAG, 9. März 2024**

**ab 18:30 UHR**

 AN 10 SPIELORTEN


40 Konzerte an zehn Spielorten, über 1.000 Mitwirkende und das alles bei freiem Eintritt. In der Langen Nacht der Musik bringen wir die Innenstadt zum Klingen: Von A wie A cappella bis Z wie Zupf-orchester ist für jeden Geschmack etwas dabei!

Auf den folgenden Seiten finden Sie alle Konzerte, Zeiten und Ensemblebeschreibungen, um einen Überblick über die große Vielfalt zu erhalten.



## **Bitte beachten Sie:**

- Die verschiedenen Spielorte bieten unterschiedlich viel Platz für Publikum.
- Platzreservierungen sind nicht möglich.
- rechtzeitig vor dem Konzert vor Ort zu sein.
- Nicht an allen Spielorten sind mitgebrachte Getränke erlaubt.
- An einigen Spielorten können Getränke gekauft werden.

*Die Kapazität sowie weitere Informationen finden Sie in der Infozeile* 



# ST. ANTONIUS BASILIKA <sup>4</sup>

## ERÖFFNUNGSKONZERT DER LANGEN NACHT DER MUSIK

**18:30 – 19:15 UHR**

**MIT DEM SYNAGOGALCHOR HANNOVER  
UND SAXOPHORIA**

Begrüßung: Prof. Martin Maria Krüger

## IM ANSCHLUSS

**FANFARENUMZUG IN DIE INNENSTADT**

WEGSTRECKE SIEHE STADTPLAN IN DER HEFTMITTE  
DAUER: ca. 20 MINUTEN



**450 SITZPLÄTZE • UNBEHEIZT**



## SYNAGOGALCHOR HANNOVER

**D**er Synagogalchor Hannover gründete sich im Jahre 2018, doch das Wirken seiner Mitglieder geht teils bereits zurück bis in das Jahr 2004. Den Kern des Repertoires des Ensembles bilden Werke aus der Zeit der Spätromantik, in welcher die jüdisch-liturgische Musik Europas ihre Blütezeit erlebte. Der Chor widmet sich in seinen Konzerten besonders der aschkenasischen Tradition Mittel- und Osteuropas, die durch einen homogenen und atmosphärisch dichten Chorklang beeindruckt. Dabei pflegt er mit seinen Aufführungen – als gutes Praxisbeispiel zu dessen Erhaltung – das Immaterielle Kulturerbe.

[www.synagogalchor-hannover.de](http://www.synagogalchor-hannover.de)

■ Weiterer Auftritt in der St. Dionysius Kirche <sup>40</sup>



## SAXOPHORIA

**D**as Saxophonorchester »Saxophoria« unter der Leitung von Lothar Eirmbter bietet die ganze Bandbreite verschiedener Saxophone in seiner Besetzung. Vom Sopranino – bis zum Bassaxophon sind alle Saxophonarten vertreten. So reicht das Repertoire von Werken des Barock bis zu aktuellen Titeln aus Jazz und Pop. Alle Musiker\*innen haben bis auf Bundesebene erfolgreich am Wettbewerb »Jugend musiziert« teilgenommen.

■ Weiterer Auftritt im Roter Hirsch Club <sup>51</sup>

ca. 19:20 UHR

## SPIELMANNS- UND FANFARENZUG ALOYSIUS KIEBITZHEIDE RHEINE



- Startpunkt: St. Antonius Basilika
- Die Wegstrecke finden Sie im Stadtplan in der Heftmitte



**D**er Spielmanns- und Fanfarenzug Aloysius Kiebitzheide Rheine wurde im Jahre 1926 mit zwei Trommlern und sechs Flötenspielern gegründet – heute hat er 38 Mitglieder mit 21 Bläser\*innen und 17 Personen im Schlagwerk. Das jugendliche Durchschnittsalter spiegelt sich auch in der Musikauswahl wider und ist einer der Gründe, warum der Fanfarenzug so gern gesehen ist.

Mit seiner guten Laune und seinen musikalischen Stücken bewegt er das Publikum schnell dazu, einfach mitzumachen. Auf Querflöten verzichtet der Verein und sorgt dafür mit großen Trommeln und Trompeten für eine ordentliche Lautstärke. Immer neue Stücke bereichern das Repertoire. Insgesamt erbringt der Spielmanns- und Fanfarenzug auf jeder Veranstaltung den Beweis: Brauchtumpflege und moderne Musik sind gut miteinander zu verknüpfen und Spielmannszüge können alles andere als altbacken sein!

[www.sv-aloysius.de](http://www.sv-aloysius.de)

# **Achtung: Aktualisierter Spielort!**

- Die hier aufgelisteten, für die Petri-Kirche geplanten Konzerte finden im **Forum des Gymnasiums Dionysianum** statt.

**19:45–20:15 UHR**

PROJEKT- UND SCHULCHOR  
HAUENHORST

**20:35–21:05 UHR**

OBERSTUFENCHOR UND -ORCHESTER  
DES GYMNASIUMS DIONYSIANUM

**21:25–21:55 UHR**

POPCHOR RHEINE

**22:15–22:45 UHR**

FRAUENKAMMERCHOR RHEINE



**GYMNASIUM DIONYSIANUM – ANTON-FÜHRER-STRASSE 2**

→ 150 SITZPLÄTZE • GETRÄNKEVERKAUF VOR ORT

**19:45 UHR**

**PROJEKT- UND SCHULCHOR  
HAUENHORST**

Der »Projektchor« wurde vor 15 Jahren gegründet und hat sich zu einem Ensemble mit breitem Repertoire entwickelt. Geblieben ist jedoch der Name »Projektchor«. Der »Chor der Marien-Grundschule Hauenhorst« bereichert Gottesdienste und Schulfeste im Schulalltag. Als Highlight wird jedes Jahr ein Musical aufgeführt. Mit jährlich wechselnden Mitgliedern begeistert der Chor seine Zuhörer\*innen. Diese beiden, sich durch Offenheit auszeichnenden Chöre verbindet die gemeinsame Chorleiterin Brigitte Lesting zu einem großen Miteinander.



**20:35 UHR**

**OBERSTUFENCHOR UND  
-ORCHESTER DES**

**GYMNASIUM  
DIONYSIANUM**



Das Oberstufenorchester und den Oberstufenchor gibt es seit mehreren Jahrzehnten am Gymnasium Dionysianum in Rheine. Die Ensembles bestehen aus Schüler\*innen verschiedener Jahrgangsstufen, die mit Begeisterung Musik machen. Während sich der Chor aus Sopran-, Alt- und Baritonstimmen zusammensetzt, besteht das Orchester aus einer Kombination aus einem sinfonischen Blasorchester, einer Rhythmusgruppe und Streichinstrumenten. Neben Rock- und Popnummern werden Jazz- und Latin Standards, Songs aus Musicals und auch moderne vokale geistliche Musik präsentiert.

[www.dionysianum.de](http://www.dionysianum.de)

**21:25 UHR**



## POPCHOR RHEINE

Seit 2015 begeistern die etwa 45 Sänger\*innen des PopChors Rheine mit einem breit gefächerten Repertoire an aktuellen Popliedern das Publikum. Der Chor wurde von Sebastian Zint gegründet und steht seitdem unter seiner Leitung. Das Repertoire des Chores besteht zum größten Teil aus Popstücken der letzten zehn Jahre und präsentiert sowohl Top-Ten-Hits als auch unbekanntere Stücke weniger berühmter Interpret\*innen und Komponist\*innen.

[www.popchor-rheine.de](http://www.popchor-rheine.de)



**22:15 UHR**

## FRAUENKAMMERCHOR RHEINE



Der Chor wurde 2016 gegründet, hat inzwischen mit 17 Chorsängerinnen eine ausgewogene Besetzung und sieht sich anspruchsvoller klassischer Frauenchorliteratur aus allen Epochen verpflichtet. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf selten gehörter Choraliteratur abseits des üblichen Frauenchorrepertoires. Unterschiedliche Konzertprojekte wurden seit der Gründung durchgeführt, darunter das Requiem des Chorleiters Sebastian Zint und die musikalische Reise durch »Europe and beyond«. Die Sängerinnen freuen sich auf das nächste Projekt, die Uraufführung einer Komposition ihres Chorleiters.

[www.frauenkammerchor-rheine.de](http://www.frauenkammerchor-rheine.de)

# ~~GYMNASIUM DIONYSIANUM~~<sup>2</sup>

## **Achtung: Aktualisierter Spielort!**

- Die hier aufgelisteten, für das Gymnasium Dionysianum geplanten Konzerte finden im **Morriensaal im Falkenhof Museum** statt.

**19:45–20:15 UHR**

CANTEMUS EMSDETTEN

**20:35–21:05 UHR**

MANDOLINENVEREIN »HARMONIE« 1931 e.V.

**21:25–21:55 UHR**

VOICES

**22:15–22:45 UHR**

SISTAZ



FALKENHOF MUSEUM – TIEFE STRASSE 22

19:45 UHR



## CANTEMUS EMSDETTEN

**D**er Frauenchor widmet sich seit seiner Gründung im Jahr 1972 anspruchsvoller Chormusik der vergangenen fünf Jahrhunderte. Sein besonderes Interesse gilt dabei der zeitgenössischen A-cappella-Literatur skandinavischer und baltischer Komponist\*innen. Seit 1981 führt Cantemus Emsdetten ununterbrochen den vom ChorVerband NRW verliehenen Titel Meisterchor. Regelmäßig präsentiert der Chor bei Wettbewerben und Konzerten sein großes musikalisches Repertoire. Im August 2022 übernahm Sebastian Zint die künstlerische Leitung des Chores.

[www.cantemus-emsdetten.de](http://www.cantemus-emsdetten.de)



Foto: Stephan Heesch



20:35 UHR

## MANDOLINENVEREIN »HARMONIE« 1931 e. V.



**D**as Orchester aus Dinslaken-Barmingholten unter der Leitung von Michael Jakob zählt zu einem der größten Zupforchester in Deutschland und besteht aus ca. 35 Musiker\*innen. Es unternahm bereits Konzertreisen u. a. nach Italien, Spanien, England und Frankreich und nahm erfolgreich an europäischen Musikfestivals sowie Bundes- und Landesmusikfesten teil. Engagierte Vereinsmitglieder übernehmen die Ausbildung des Nachwuchses. Um den Spaß am Vereinsleben möglichst früh zu fördern, bietet auch die Jugendabteilung regelmäßig außermusikalische Veranstaltungen an.

[www.mvh-dinslaken.de](http://www.mvh-dinslaken.de)



21:25 UHR



VOICES

**D**er Chor gründete sich 1991 in Rheine unter der Leitung von Ralf Kötting als Gospel-Chor, daraus wurde der Popchor VOICES. Seitdem treffen sich die Sänger\*innen, um Chorsingen zu erleben. Lust auf Neues hatte der Chor schon immer. So wird stets ein komplett neues Bühnenprogramm für ein neues Konzert entwickelt; mit Choreografien, Moderationen, Outfits etc. – »von uns und für uns.« Inzwischen sind zwölf eigenständige Projekte auf die Bühne gebracht worden. Und seit dem ersten Auftritt 1993 ist das Repertoire auf über 200 Lieder angewachsen.

[www.voices-rheine.de](http://www.voices-rheine.de)



22:15 UHR

SISTAZ



**D**ie Sistaz sind ein Show-Chor aus Dortmund und in vieler Hinsicht ungewöhnlich: Getreu dem Chorliebe-Motto »Das Auge hört mit« gestalten sie jeden Song liebevoll von Anfang bis Ende. Neben den richtigen Tönen und dem korrekten Rhythmus kümmern sie sich um die emotionale Botschaft, die passende Gestaltung von Wörtern und Sprache und natürlich die Choreografie. Sie singen alles, was man im Close-Harmony-Style erklingen lassen kann – von nostalgischen Jazz-Klassikern bis zu tanzbaren Hits.

[www.chorliebe.de/sistaz](http://www.chorliebe.de/sistaz)

# STADTHALLE RHEINE <sup>3</sup>

STADTHALLE  
RHEINE

**19:45–20:15 UHR**

BLAS-ORCHESTER RODDE

**20:35–21:05 UHR**

SYMPHONIEORCHESTER RHEINE

**21:25–21:55 UHR**

GROOPHONIK

**22:15–22:45 UHR**

SHOW- UND SWINGBAND MELANO  
STECKENBORN



570 SITZPLÄTZE

19:45 UHR



## BLAS-ORCHESTER RODDE

Das im Rheiner Stadtteil Rodde beheimatete Orchester hat sich mit den Jahren zum Hauptkulturträger der Gemeinde entwickelt. Mit seinem Dirigenten Reinhard Greß erfreut das Orchester Jung und Alt mit guter Blasmusik. In den drei Orchestergruppen musizieren mehr als 70 Musiker\*innen von 6 bis 60 Jahren. Das Repertoire reicht von traditionellen Tänzen, Marschmusik und klassischen Werken bis hin zu Kompositionen, die original für Blasorchester geschrieben wurden. Ergänzt wird es durch sakrale Musik und Stücke aus dem Pop-, Film- und Musicalbereich.

[www.blasorchester-rodde.de](http://www.blasorchester-rodde.de)



20:35 UHR

## SYMPHONIEORCHESTER RHEINE



Das Orchester wurde 1990 gegründet und probt am Gymnasium Dionysianum. Jedes Jahr werden drei Programme erarbeitet und in sechs Konzerten in Rheine und Gronau aufgeführt. Im Mittelpunkt der Orchesterarbeit stehen die Aufführung sinfonischer Werke aus dem Barock bis in die Moderne und die Zusammenarbeit mit den Chören der Städtischen Musikvereine Rheine und Gronau. 2016 wurde das Orchester mit dem Kulturpreis des Kreises Steinfurt ausgezeichnet. Luis Andrade 2018 übernahm die Leitung des Symphonieorchesters Rheine.


[www.symphonieorchester-rheine.de](http://www.symphonieorchester-rheine.de)

21:25 UHR



## GROOPHONIK

**34** Stimmen, die zu einer Einheit verschmelzen, grooven, performen und ihr Publikum immer wieder verzaubern ... Egal ob im WDR-Fernsehen, auf großen Bühnen, in vertraulicher Atmosphäre oder mittendrin wie bei den Bielefelder Nachtansichten. Seit 2010 liebt es Groophonik, für das Publikum zu singen. Zwei Spitzenplatzierungen bei WDR-Wettbewerben, der Titel »Meisterchor - Sing & Swing« und viele erfolgreiche Konzerte haben gezeigt, dass die besondere Mischung aus energiegeladenen Grooves und perfekt abgestimmtem Gesang das Publikum überall begeistert. [www.groophonik.de](http://www.groophonik.de)

■ Weiterer Auftritt am Sonntag beim Festkonzert  <sup>54</sup>



22:15 UHR

## SHOW- UND SWINGBAND MELANO STECKENBORN



**D**ie Show- und Swingband Melano aus Steckenborn besteht aus passionierten Musiker\*innen, die den Bigband-Sound mit einer einzigartigen Mischung aus Rock, Pop, Stimmungshits, Karneval-Musik und Schlager auf die Bühne bringen. Ihre mitreißenden Arrangements garantieren ein unvergessliches Erlebnis und bringen jedes Publikum in Stimmung! [www.melano.de](http://www.melano.de)

3<sup>o</sup>INGT MIT  
IM FESTIVAL  
CHOR  ON  
**MUSICA SACRA**  
INTERNATIONAL  
**17.05. – 21.05.2024**



Konzerte | Ateliers | Podiumsdiskussion  
| Vorträge | Begegnung | Yoga

**Musikfestival der Religionen**  
Marktoberdorf & Region Allgäu  
[www.musica-sacra-international.org](http://www.musica-sacra-international.org)

# KONZERT- ÜBERSICHT

## LANGE NACHT DER MUSIK

# LANGE NACHT DER MUSIK

... auf einen Blick

Alle Konzerte und Spielorte ...

## SAMSTAG, 9. März 2024

18:30 – 19:15 UHR

📍 ST. ANTONIUS BASILIKA

**ERÖFFNUNG** DER LANGEN NACHT DER MUSIK  
mit dem Synagagalchor Hannover und Saxophoria

ANSCHLIEßEND:

**Fanfarenumzug in die Stadt**

19:45 – 20:15

20:35 – 21:05

21:25 – 21:55

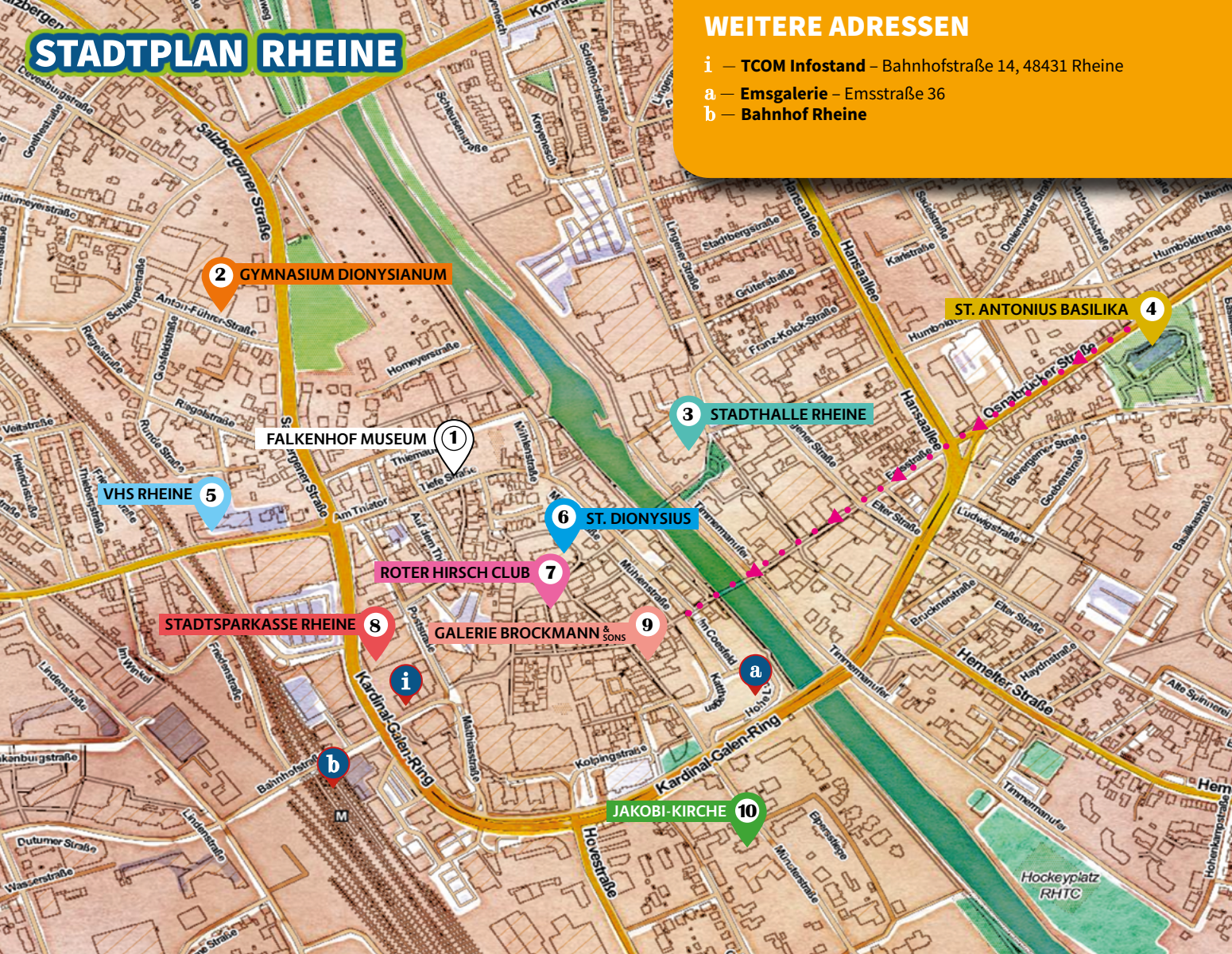
22:15 – 22:45

	19:45 – 20:15	20:35 – 21:05	21:25 – 21:55	22:15 – 22:45
2 <b>Forum des Gymnasiums Dionysianum</b>	Projekt- und Schulchor Hauenhorst	Oberstufenchor und -orchester <small>DES GYMNASIUM DIONYSIANUM</small>	Popchor Rheine	Frauenkammerchor Rheine
1 <b>Morriensaal im Falkenhof Museum</b>	Cantemus Emsdetten	Mandolinverein »Harmonie« 1931 e.V.	VOICES	Sistaz
3 <b>Stadthalle Rheine</b>	Blas-Orchester Rodde	Symphonieorchester Rheine	Groophonik	Show- und Swingband Melano Steckenborn
5 <b>VHS und Musikschule</b>	Celloensemble der Musikschule Rheine	Gitarrenensemble Rheine	Gemischter Chor Ramtai	ChorAkCente des MGV Steinbach
6 <b>St. Dionysius</b>	12stimmig	Junge Vokalisten Dortmund	Mesumer Männerchor	Synagagalchor Hannover
8 <b>Stadtsparkasse Rheine</b>	Burgsteinfurter Blasorchester	ChorAkCente des MGV Steinbach	Red Heads Bigband	Burgsteinfurter Blasorchester
9 <b>Galerie Brockmann &amp; Sons</b>	Duo 2064	Ensemble Shoshana	Duo 2064	Ensemble Shoshana
10 <b>Jakobi-Kirche</b>	Kinder- und Jugendchor Jakobi	Alegria Blockflötenensemble	Kammerorchester Rheine	Jakobi Consort
7 <b>Roter Hirsch Club</b>			sax.plus	Gib8
	20 Minuten Pause			
	20 Minuten Pause			
	20 Minuten Pause			
	<b>AUSKLANG</b> ab ca. 23 Uhr			sax.plus & Gib8 mit Saxophoria

# STADTPLAN RHEINE

## WEITERE ADRESSEN

- i – TCOM Infostand – Bahnhofstraße 14, 48431 Rheine
- a – Emsgalerie – Emsstraße 36
- b – Bahnhof Rheine



## ADRESSÜBERSICHT SPIELORTE (ALPHABETISCH)

- Falkenhof Museum – Tiefe Straße 22
- Galerie Brockmann & Sons – Münsterstraße 21
- Gymnasium Dionysianum – Anton-Führer-Straße 2
- Jakobi-Kirche – Münsterstraße 54
- Roter Hirsch Club – Marktplatz 10
- St. Antonius Basilika – Osnabrücker Straße 34
- St. Dionysius – An der Stadtkirche 12
- Stadthalle Rheine – Humboldtplatz 10
- Stadtparkasse Rheine – Kardinal-Galen-Ring 33
- VHS und Musikschule – Neuenkirchener Straße 22

# STADTPLAN RHEINE



**19:45–20:15 UHR**

CELLOENSEMBLE DER MUSIKSCHULE  
RHEINE

**20:35–21:05 UHR**

GITARREENSEMBLE RHEINE

**21:25–21:55 UHR**

GEMISCHTER CHOR RAMTAI

**22:15–22:45 UHR**

CHOR AKCENTE DES MGV STEINBACH



200 SITZPLÄTZE • GETRÄNKEVERKAUF VOR ORT



19:45 UHR

## CELLOENSEMBLE DER MUSIKSCHULE RHEINE

Das Celloensemble unter der Leitung von Julia Jacobs besteht seit 2020. Das abwechslungsreiche, sich stets weiterentwickelnde Repertoire des Ensembles umfasst Stücke von Klassik bis Pop sowie eigene Arrangements und wird regelmäßig auf Konzerten und Veranstaltungen der Musikschule präsentiert. Die zehn Cellist\*innen des Ensembles sind Schüler\*innen der Celloklasse von Julia Jacobs im Alter von 10 bis 14 Jahren. Das Ensemble probt alle zwei Wochen und die teilnehmenden Musiker\*innen erweitern stets mit Begeisterung ihr umfangreiches Programm.



20:35

## GITARREENSEMBLE RHEINE



Unter der Leitung von Anja Korthaneberg musiziert das Ensemble mit ca. 16 Gitarrist\*innen und wurde mehrmals beim Deutschen Orchesterwettbewerb ausgezeichnet. Das Repertoire enthält Stücke aus allen Epochen, vor allem zeitgenössische Literatur und populäre Musik. Regelmäßige Austauschprogramme führten das Orchester ins europäische Ausland sowie nach Singapur, Australien, USA, Kuba und Kolumbien. Für sein Engagement im Bereich der musikalischen Ausbildung von Kindern erhielt das Ensemble den Kulturpreis der Stadt Rheine. [www.gitarrenensemble-rheine.de](http://www.gitarrenensemble-rheine.de)

21:25 UHR



## GEMISCHTER CHOR RAMTAI

**D**er Chor Ramtai wurde 2015 als Frauenchor gegründet. 2018 nahm er am 26. Lettischen Sängerfest teil. Danach öffnete sich Ramtai zu einem gemischten Chor und hat 2023 erfolgreich am 27. Sängerfest in Riga teilgenommen. Ramtai hat ca. 30 Mitglieder aus dem Rheinland, von Bonn über Solingen bis Mönchengladbach. Das Repertoire umfasst vor allem Lettische Chormusik – von der Spätromantik über Volkslieder bis zur Moderne. Bei Ramtai treffen sich Letten und Deutsche zum gemeinsamen Singen.

facebookgruppe: [korisramtai](#)



22:15 UHR

## CHOR AKCENTE DES MGV STEINBACH

**I**m hessischen Landkreis Fulda liegt das »Sängerdorf Steinbach«. Teil der großen Gesangsfamilie ist der gemischte Chor AkCente, in dem 25 Frauen und 10 Männer mit Begeisterung ihrer Passion nachgehen. Die musikalische Leitung liegt seit 13 Jahren bei dem Kirchenmusiker Thorsten Pirkl. Das Repertoire umfasst alle Stilrichtungen von Renaissance bis Rammstein. Viele Arrangements stammen aus der Feder von Oliver Gies, der selbst schon mehrfach in Steinbach zu Gast war.

■ Weiterer Auftritt um 20:35 Uhr in der Stadtparkasse Rheine <sup>43</sup>

# ST. DIONYSIUS <sup>6</sup>

**19:45–20:15 UHR**

12STIMMIG

**20:35–21:05 UHR**

JUNGE VOKALISTEN DORTMUND

**21:25–21:55 UHR**

MESUMER MÄNNERCHOR

**22:15–22:45 UHR**

SYNAGOGALCHOR HANNOVER



400 SITZPLÄTZE • UNBEHEIZT • KEINE GETRÄNKE

19:45 UHR



12STIMMIG

Die zwölf Sängerinnen und Sänger des Ensembles 12stimmig, die das Lehramtsstudium im Fach Musik eint, haben sich erst vor knapp zwei Jahren zusammengefunden, um neben dem Alltag gemeinsam künstlerisch aktiv zu sein. Ihr Repertoire zeichnet sich vor allem durch stilistische, stimmliche und musikalische Vielfalt aus und reicht von Bach über Distler bis hin zu Mäntyjärvi. Eigene Kompositionen und Arrangements machen jedes Programm zu einem einzigartigen, bewegenden Erlebnis für Publikum und Chor. [www.12stimmig.de](http://www.12stimmig.de)



20:35 UHR

JUNGE VOKALISTEN  
DORTMUND



Wir sind ein seit 2016 bestehendes Ensemble, das als junger Chor die Dortmunder Chorszene bereichert. Zu den Jungen Vokalisten zählen aktuell 25 junge Sänger\*innen, die unter der Leitung von Margitta Grunwald bereits einige Erfolge verzeichnen konnten. Seit 2015 dürfen wir uns Meisterchor des Chorverbands NRW nennen. Im Jahr 2022 haben wir dabei in allen vier Kategorien mit sehr gut abgeschnitten. Unser Repertoire ist sehr abwechslungsreich; es reicht von klassischer über geistliche bis zu moderner Literatur.

[www.junge-vokalisten-dortmund.de](http://www.junge-vokalisten-dortmund.de)

21:25 UHR



MESUMER MÄNNERCHOR

Mit kraftvollen Stimmen, harmonischen Klängen und ergreifenden Auftritten begeistert der Chor aus Rheine-Mesum Menschen jeden Alters. Wir sind 59 aktive und leidenschaftliche Sänger\*innen im Alter von 23 bis 90 Jahren. Unser Repertoire umfasst Oper, geistliche/weltliche Musik vor allem aber die klassische Männerchorliteratur. Traditionen erhalten, Bewährtes weiterführen, Neues wagen, ungewohnte Wege gehen, Wandel zulassen – das ist unser Verständnis für die Gestaltung der Zukunft unseres Chores.

[www.mesumer-maennerchor.de](http://www.mesumer-maennerchor.de)



Foto: Jürgen Naber



Foto: Janina Schuster

22:15 UHR

SYNAGOGALCHOR HANNOVER



Der Synagoralchor Hannover gründete sich im Jahre 2018, doch das Wirken seiner Mitglieder geht teils zurück bis in das Jahr 2004. Den Kern des Repertoires des Ensembles bilden Werke aus der Zeit der Spätromantik, in welcher die jüdisch-liturgische Musik Europas ihre Blütezeit erlebte. Der Chor widmet sich in seinen Konzerten besonders der aschkenasischen Tradition Mittel- und Osteuropas, die durch einen homogenen und atmosphärisch dichten Chorklang beeindruckt. Dabei pflegt er mit seinen Aufführungen – als gutes Praxisbeispiel zu dessen Erhaltung – das Immaterielle Kulturerbe.

[www.synagoralchor-hannover.de](http://www.synagoralchor-hannover.de)

# STADTSPARKASSE RHEINE

8

Sparkasse

**19:45 – 20:15 UHR**

BURGSTEINFURTER BLASORCHESTER

**20:35 – 21:05 UHR**

CHOR AKCENTE DES MGV STEINBACH  39

**21:25 – 21:55 UHR**

RED HEADS BIGBAND

**22:15 – 22:45 UHR**

BURGSTEINFURTER BLASORCHESTER



120 PERSONEN • SITZ- UND STEHPLÄTZE

19:45 UHR & 22:15 UHR



**BURGSTEINFURTER  
BLASORCHESTER**

Das BBO wurde im Jahre 1975 in Steinfurt-Burgsteinfurt gegründet und widmet sich traditioneller und zeitgenössischer Blasmusik. Das Orchester umfasst zurzeit ca. 40 aktive Musiker\*innen unter der Leitung von Peter van den Broek und legt den Schwerpunkt auf die symphonische Blasmusik. Neben den anstehenden Saison-Konzerten ist der musikalische Höhepunkt eines jeden Jahres das traditionelle Frühjahrskonzert. Darüber hinaus findet in unregelmäßigen Abständen ein vereinsübergreifender Workshop mit professionellen Dirigent\*innen statt.

[www.blasorchester.de](http://www.blasorchester.de)



21:25 UHR

**RED HEADS BIGBAND**



Die aus Rheine stammende BigBand besteht seit über zehn Jahren. Unter der Leitung von Stanislaw Nakielski spielen 22 engagierte Musiker\*innen Bigband-Klassiker und Arrangements bekannter Titel von Swing über Latin bis hin zu rockigen Stücken. Kompositionen von Henri Mancini, Duke Ellington und Glenn Miller sind dabei ebenso vertreten wie von Santana, Toto oder Billy Joel. Die Red Heads absolvieren im Jahr mehrere Auftritte in der Region, insbesondere die unverwechselbare, jährlich stattfindende Swinging Christmas Session im Dezember hat in Rheine inzwischen Kultstatus.

[www.facebook.com/redheadsbigband](https://www.facebook.com/redheadsbigband)

# GALERIE <sup>9</sup> BROCKMANN & SONS



**19:45 – 20:15 UHR**

**DUO 2064**

**20:35 – 21:05 UHR**

**ENSEMBLE SHOSHANA**

**21:25 – 21:55 UHR**

**DUO 2064**

**22:15 – 22:45 UHR**

**ENSEMBLE SHOSHANA**



**MAX. 50 PERSONEN • SITZ- UND STEHPLÄTZE • KLEINE BAR**



19:45 UHR & 21:25 UHR

## DUO 2064

Das Duo 2064 besteht aus Leonie Wichmann (Gesang) und Matthias Wichmann (Western-Gitarre). Beide kommen aus Elmshorn und spielen Unplugged-Versionen bekannter und weniger bekannter Stücke aus Rock, Alternative und Indie. Sie arbeiten seit sieben Jahren zusammen und spielen sowohl auf kleinen Bühnen als auch auf Festivals. Leonie und Matthias arrangieren die Stücke von Nothing but Thieves, 5 Seconds of Summer, Maneskin, Chris Isaak und vielen anderen neu und betonen dabei deren emotionalen Gehalt.



Foto: Ralf Götzenberger



20:35 & 22:15 UHR

## ENSEMBLE SHOSHANA



Das Ensemble wurde 2004 in Dessau gegründet und besteht aus drei Musiker\*innen: Leonid Norinsky (Leitung, Knopfakkordeon, Gesang), Ina Norinska (Percussion, Gesang, Tanz) und Larisa Faynberg (Violine). Zusammen spielen sie Klezmer, jiddische Lieder und Israel-Pop, aber auch jüdische Tangos und Frejlachs. Alle Arrangements stammen dabei aus eigener Feder. Lassen Sie sich von bravourös interpretierten instrumentalen Stücken, den harmonischen Klängen der Lieder und der Tiefe und Wärme der jüdischen Seele bezaubern.

[www.norinsky.de](http://www.norinsky.de)

# JAKOBI-KIRCHE <sup>10</sup>

**19:45 – 20:15 UHR**

KINDER- UND JUGENDCHOR JAKOBI

**20:35 – 21:05 UHR**

ALEGRIA BLOCKFLÖTENENSEMBLE

**21:25 – 21:55 UHR**

KAMMERORCHESTER RHEINE

**22:15 – 22:45 UHR**

JAKOBI CONSORT



170 SITZPLÄTZE

19:45 UHR

## KINDER- UND JUGENDCHOR JAKOBI

Der Kinder- und Jugendchor Jakobi ist Teil der evangelischen Kirchengemeinde Jakobi. Er besteht seit neun Jahren und wird geleitet von der Kirchenmusikerin Lena Puschmann. In drei Altersgruppen singen Kinder und Jugendliche aus dem gesamten Stadtgebiet gemeinsam und konfessionsübergreifend. Die Chorgruppen gestalten zusammen oder einzeln Gottesdienste und Konzerte in der Jakobi-Kirche. Dabei steht die Freude am gemeinsamen Musizieren im Vordergrund.



21:25 UHR

## ALEGRIA BLOCKFLÖTENENSEMBLE

Das Blockflötenensemble besteht seit vielen Jahren und setzt sich aus erfahrenen und auch jungen Blockflötist\*innen zusammen. Die Musik, die sie spielen, reicht von barocken bis zu zeitgenössischen Werken. Das Publikum schätzt die sanften und melodischen Klänge der Blockflöten und die Vielfalt der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten, die das Ensemble bietet. Unter der Leitung von Cornelia Klönne konzertieren die Mitglieder des Ensembles auf Blockflöten von Subbass bis Sopranflöte und begeistern durch große Spielfreude.

21:25 UHR



## KAMMERORCHESTER RHEINE

Das Kammerorchester Rheine unter der Leitung von Raija-Lijsa von der Ehe ist ein Streichorchester mit 15 Mitgliedern jeden Alters. Es besteht in seiner heutigen Form seit 2012. Zu seinem Repertoire zählen Werke aus dem Barock, der Romantik und Klassik sowie der Moderne. Mehrmals im Jahr veranstaltet es Konzerte, allein oder in Kooperation mit Chören und Solist\*innen. Das Orchester tritt ganz klassisch in Kirchen und Konzertsälen auf, aber gerne auch an ungewöhnlichen Orten wie einer Einkaufspassage. [www.kammerorchester-rheine.de](http://www.kammerorchester-rheine.de)



22:15 UHR

## JAKOBI CONSORT

Das Jakobi Consort ist an der Jakobi-Kirche in Rheine beheimatet. Sie ist Probenort und bevorzugter Aufführungsort, da das Ensemble das dortige Cembalo nutzen darf. Der Begriff Consort bezeichnet in der Renaissancezeit eine Gruppe von Musikinstrumenten, und so musiziert das Jakobi-Consort alte Musik in wechselnden Besetzungen. Eine Leitung gibt es nicht, das Ensemble versucht, durch seine Probenarbeit eine gemeinsame Interpretation zu erreichen.

6. - 8. September 2024  
in Bruchsal



BUNDES  
MUSIKTREFFEN  
60 PLUS

So klingen die besten Jahre!



DIE BESTEN DER AMATEURMUSIK



WETTBEWERB  
AUSWAHL  
ORCHESTER

8. Wettbewerb für  
Auswahlorchester  
— Herbst 2026 —

# ROTER HIRSCH CLUB <sup>7</sup>



**21:25–21:55 UHR**

**SAX.PLUS**

**22:15–22:45 UHR**

**GIB8**

**AUSKLANG ab ca. 23 UHR**

**SAX.PLUS**

**GIB8 & SAXOPHORIA**



**MAX. 100 PERSONEN • BARBETRIEB • NUR BARZAHLUNG**

21:25 UHR



SAX.PLUS

**S**ax.plus ... das sind vier Saxophonist\*innen, allesamt klassisch ausgebildet und vereint durch den gemeinsamen Spaß am Neuen und Ungehörten. Ergänzt wird das Ensemble durch einen Percussionisten, mit dem die vier musikalischen Abenteurer\*innen am Saxophon lustvoll Konventionen ignorieren und Genre Grenzen sprengen. Mit Klangfarben vom Kammerorchester bis zur Jazz-Combo, vom gefühlvoll warmen Sound bis hin zu schneidend scharfen Klängen definieren die Musiker\*innen den Begriff »Cross-over« auf ihre eigene Art.

[www.sax.plus](http://www.sax.plus)



Foto: Guido Scheffler



22:15 UHR

GIB8

**D**as Oktett unter der Leitung von Thomas Voigt ist ein Kammer-Ensemble innerhalb von »Sax for fun – das Wuppertaler Saxophonorchester« und hat sich 2017 gegründet. Von Benefizkonzerten über die musikalische Untermalung von Hochzeitsfeiern bis hin zum abendfüllenden Konzert decken sie alles ab und haben Spaß daran, ihrem Publikum die Vielfältigkeit des Saxophons zu präsentieren. Sie fühlen sich mit Filmmelodien, Liedern aus dem Rock & Pop Bereich oder Gospel ebenso wohl wie mit klassischen Werken.

# FESTKONZERT

ZUR VERLEIHUNG DER ZELTER- UND  
PRO MUSICA-PLAKETTEN 2024

**SONNTAG, 10. März 2024**

**11 Uhr** (Einlass ab 10 Uhr)

**3** STADTHALLE RHEINE

Kostenfreie Tickets erhalten Sie in der Stadthalle Rheine  
oder unter [WWW.TCOM2024.DE](http://WWW.TCOM2024.DE)

## **JUGENDSINFONIEORCHESTER SOLINGEN** 59

*FESTOUVERTÜRE OP. 31 »EIN FESTE BURG«* (OTTO NICOLAI)  
*PAVANE OP. 50* (GABRIEL FAURÉ)

## **BEGRÜßUNG**

**Benjamin Strasser MdB**  
Präsident des Bundesmusikverbands  
Chor & Orchester (BMCO)

## **WUPPERTALER KURRENDE** 58

*GLORIA* (KNUT NYSTEDT)  
*JESUS UND DIE TOCHTER DES JAIRUS* (GUSTAV GUNSENHEIMER)  
*ALLES, WAS IHR TUT, GESCHEHE IN LIEBE* (ALWIN M. SCHRÖNEN)

## **GRÜßWORT**

**Claudia Roth MdB**  
Staatsministerin für Kultur und Medien

## **GEMEINSAMES LIED**

*DONA NOBIS PACEM*  
(Noten und Text siehe nachfolgende Seite)





## GRÜßWORTE

**Ina Brandes**

Ministerin für Kultur und Wissenschaft des  
Landes Nordrhein-Westfalen

**Dr. Peter Lüttmann**


Bürgermeister der Stadt Rheine

## ORCHESTER MUSICA VIVA 60

*MUSIC* (JOHN MILES)

*YMCA* (VILLAGE PEOPLE, 1978)

## VERLEIHUNG DER ZELTER-PLAKETTE

an die Wuppertaler Kurrende  57

## VERLEIHUNG DER PRO MUSICA-PLAKETTE

an das Blas-Orchester Rodde e.V.  58

## GROOPHONIK 60

*LET ME ENTERTAIN YOU* (ROBBIE WILLIAMS)

*HALLELUJAH* (LEONARD COHEN)

*BORN THIS WAY* (LADY GAGA)

**Moderation:** Lorenz Overbeck (BMCO)

# DONA NOBIS PACEM

## KANON

1.



Do - na no - bis

Detailed description: This is the first line of musical notation for the first part of the canon. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody consists of four measures: the first measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4; the second measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3; the third measure contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3; the fourth measure contains a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.



do - na - no -

Detailed description: This is the second line of musical notation for the first part of the canon. It continues the melody from the first line. The first measure contains a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3; the second measure contains a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3; the third measure contains a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2; the fourth measure contains a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2.

2.



Do - na no

Detailed description: This is the first line of musical notation for the second part of the canon. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of three measures, each containing a single dotted half note: the first measure is G4, the second is F4, and the third is E4.



do - na no - bis

Detailed description: This is the second line of musical notation for the second part of the canon. It continues the melody from the first line. The first measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3; the second measure contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3; the third measure contains a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.

3.



Do - na no

Detailed description: This is the first line of musical notation for the third part of the canon. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of three measures, each containing a single dotted half note: the first measure is G4, the second is F4, and the third is E4.



do - na no - bis

Detailed description: This is the second line of musical notation for the third part of the canon. It continues the melody from the first line. The first measure contains a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3; the second measure contains a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3; the third measure contains a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2.

pa - cem, pa - cem;

bis pa - - cem.

- bis pa - cem,

pa - - cem.

- bis - pa - cem,

pa - - cem.

# ZELTER-PLAKETTE 2024

## Wuppertaler Kurrende

IN TRADITION DER ELBERFELDER KURRENDE,  
GEGRÜNDET 1924



Die Wuppertaler Kurrende wurde 1924 gegründet und ist der älteste Knabenchor der Evangelischen Kirche im Rheinland. Der Knabenchor steht neben der hohen künstlerischen Qualität in Konzerten für eine umfassende musikalische Ausbildung und intensive Jugendarbeit für Jungen ab vier Jahren. Dazu gehören u. a. die musikalische Früherziehung, zwei Nachwuchschöre sowie individuelle Stimmbildung und Instrumentalunterricht.

Geistliche Chormusik bildet den musikalischen Schwerpunkt, wobei das Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne reicht. Neben A-cappella-Werken aller Epochen umfasst es auch die großen oratorischen Werke von Bach, Mozart, Händel, Mendelssohn oder Haydn. Bei jährlich bis zu 60 Auftritten in der ganzen Bundesrepublik und im Ausland erreicht der Knabenchor tausende von Zuhörer\*innen und hat sich als klangvoller Botschafter der Stadt Wuppertal und des evangelischen Kulturguts Knabenchor in Deutschland etabliert.

Seit 2022 ist Lukas Baumann, selbst ehemaliger Kurrendaner, der musikalische Leiter der Wuppertaler Kurrende.



[www.wuppertaler-kurrende.de](http://www.wuppertaler-kurrende.de)



Foto: untoldunseen

# PRO MUSICA-PLAKETTE 2024

## Blas-Orchester Rodde e.V.

MIT TRADITION VON MEHR ALS 100 JAHREN



Das Blas-Orchester Rodde ist im gleichnamigen Stadtteil von Rheine beheimatet. In den Nachwuchsgruppen und im großen Orchester musizieren mehr als 70 Musikerinnen und Musiker im Alter von 6 bis 60 Jahren. Das Repertoire reicht von traditionellen Tänzen über Marschmusik und Bearbeitungen klassischer Werke bis hin zu Kompositionen, die original für Blasorchester geschrieben wurden. Aber auch sakrale Musik (Choräle) sowie beliebte Stücke aus dem Pop-, Film- und Musicalbereich werden aufgeführt.

Diese musikalische Vielfalt ist ein Spiegelbild der vielfältigen Vereinsarbeit, bei der vor allem der Nachwuchs im Mittelpunkt steht: Das Blas-Orchester Rodde bietet Kindern ab dem Vorschulalter eine Vielzahl altersgerechter Möglichkeiten, das Musikmachen für sich zu entdecken und Instrumente zu erlernen. In wöchentlichen Proben, auf regelmäßig stattfindenden Orchesterfreizeiten sowie bei Konzertauftritten und Musikwettbewerben erleben die Musiker\*innen gemeinsam die Kraft und Freude gemeinsamen Musizierens.

Seit Ende 1989 ist Reinhard Greß musikalischer Leiter.

[www.blasorchester-rodde.de](http://www.blasorchester-rodde.de)





## JUGENDSINFONIEORCHESTER SOLINGEN

**E**in erstes Solinger Jugendorchester wurde 1974 ins Leben gerufen. Seit 2008 wurden regelmäßig Konzertreisen ins Ausland unternommen, wobei der Austausch und das Musizieren mit örtlichen Jugendorchestern im Fokus standen. Insbesondere die Reise nach Israel hinterließ tiefe Eindrücke bei den Kindern und Jugendlichen. Sie musizierten u. a. in Yad Vashem und es gab Gespräche mit Holocaust-Überlebenden. 2017 übernahm Peter Wuttke die Leitung. Aktuell spielen rund 50 Musiker\*innen im Alter von 12 bis 25 Jahren im Orchester, die meisten sind Mitglieder der städtischen Musikschule Solingen. Das Repertoire besteht aus Werken der Klassik und Romantik, aber auch aus Musical- und Filmmusik und zeitgenössischen Kompositionen.

[www.jso-solingen.de](http://www.jso-solingen.de)



Foto: Danilo Mijatović Photography

## WUPPERTALER KURRENDE

Die Wuppertaler Kurrende erhält in diesem Jahr die PRO MUSICA-Plakette. Ein ausführliches Portrait des Ensembles finden Sie auf Seite 58.

## ORCHESTER MUSICA VIVA



Das Orchester aus Everswinkel wurde 1975 als »Jugendorchester Everswinkel« gegründet und trägt seinen heutigen Namen seit 2000. Im Orchester spielen ca. 30 Musiker\*innen im Alter von 25 bis 60 Jahren unter der musikalischen Leitung von Niklas Rademacher. Neben dem Akkordeon sind E-Gitarren, Bass und Schlagzeug/Percussion sowie Keyboard vertreten. Das sich ständig erweiternde Repertoire umfasst eine breite Palette quer durch verschiedene Musikrichtungen von der Filmmusik und Musicalmelodien über Rock und Pop bis hin zu klassischen Stücken und Originalkompositionen. Neben diversen Auftritten zu verschiedensten Anlässen findet jedes Jahr im Herbst ein großes Jahreskonzert in der Festhalle in Everswinkel statt.

[www.orchester-musica-viva.de](http://www.orchester-musica-viva.de)



Foto: Ludger Buetfering

## GROOPHONIK


Groophonik spielt auch am Samstag bei der Langen Nacht der Musik. Das Kurzportrait des Ensembles finden Sie auf Seite 33.


# ZELTER-PLAKETTE 2024

## ÜBERSICHT ALLER IN DIESEM JAHR AUSGEZEICHNETEN CHORVEREINIGUNGEN

### ■ Legende 64

#### Baden-Württemberg


Katholischer Kirchenchor Seebach  1924

Männergesangverein Vogelbach-Malsburg e. V.  1924


Sängerbund Bleichstetten 1924 e. V.  12.10.1924

Chorvereinigung Sängerkranz Aalen-Hofherrnweiler e. V.


☉ Sängerguppe im Katholischen Arbeiterverein Hofherrnweiler  1924


Gesangverein Eintracht Sontheim im Stubental 1921 e. V.  9.9.1921


Gesangverein Liederkranz Peterzell e. V.


☉ Männergesangverein Liederkranz Peterzell  2.3.1924

Achtalchor Bohlingen e. V. ☉ Männergesang-Verein-Bohlingen ⊕ 100

Sängerbund Aulendorf 1924 e. V.  27.7.1924

Gesangverein Frohsinn Binzwangen e. V.  1924

Liederkranz Ellenberg e. V.  1.3.1924

Sängerbund Veringenstadt 1924 e. V.  16.3.1924

#### Bayern


Gesangverein Kersbach e. V.  1924

Kirchenchor der Stadtpfarrei St. Johannes der Täufer Rain ⊕ 100


Liedertafel 1924 Bischofsheim/Rhön e. V.

☉ Arbeitergesangverein »Liedertafel« Bischofsheim v.d.Rhön  25.10.1924


Gesangverein Liederkranz Waldbrunn e. V.


☉ Gesangverein Waldbrunn  20.2.1924


Sängerkranz 1924 Mühlbach e. V.  6.1.1924

Gesangverein Poxdorf  1922

Gesangverein Frohsinn Ehingen/Niederhofen e. V.



☉ Männergesangverein Frohsinn Ehingen-Niederhofen,  1.11.1924

Gesangverein Sulzheim 1924  15.4.1924

Männerchor Markt Kirchseeon e. V. ☉ Gesangverein Kirchseeon  1924








Männerchor MGV Emmering 1919 e. V.  Gesangsvereins Emmering  24.5.1919


Happy-Hour Umpfenbach (Liederquell Umpfenbach)


 Gesangsverein »Liederquell« Umpfenbach  10.2.1924



Kirchenchor Maria Geburt Schweinheim  29.1.1924

Gesangsverein Schwebheim 1922 e. V.  1.1.1922


Gesangsverein Sängerkunst Hausen 1924 e. V.  23.5.1924



Augsburger Sängerkunst e. V.  1.3.1924

Männergesangsverein Rinchnach  1924



Chorvereinigung Au / Iller e. V.  Männer-Gesang-Verein Au  9.6.1919



## Hessen


Evangelische Kantorei Heusenstamm  1913


Gesangsverein 1924 Schmalnau  Männer-Gesangsverein Schmalnau  1924

Gemischter Chor Willofs »Hast Du Töne« e.V.



 Männergesangsverein Willofs  10.6.1922

GV 1861/1924 Volkschor Nordheim e. V.  Arbeitergesangsverein  4.6.1924


Gesangsverein Sängerkunst Lanzingen 1924 e. V.  28.10.1924

Männergesangsverein Neukirchen  1924



Volkschor Heckershausen 1924 e. V.


 Arbeiter Turn-und Sportverein 1890 Heckershausen, Gesangsabteilung  1924

## Niedersachsen

Männerchor »Wunstorfer Doppelquartett«  100

Männergesangsverein Aschendorfermoor e. V.

 Gesangsverein (Cäcilia) Aschendorfermoor,  1922

Kirchenchor St.Johann Esterwegen  1914

weiter auf nachfolgender Seite



# ZELTER-PLAKETTE 2024

## Nordrhein-Westfalen

Shanty-Chor Steife Brise des MGV »Sängertreu« Geseke

🕒 MGV »Sängertreu« Geseke 📅 22.5.1922

Ev. Kirchenchor St.Victor Herringen 📅 1924

Wuppertaler Kurrende e. V. 🕒 Elberfelder Kurrende 📅 1924

Männergesangverein Donop von 1924 e. V.

🕒 Männergesangvereins der Vogtei Donop 📅 1924

Männergesangverein Sangeslust Ehringhausen 📅 19.8.1924

Männergesangverein Heimatliebe 1924 Würgendorf e. V. 📅 1924

MGV Waldfrieden Irsen e. V. 🕒 MGV »Waldfrieden« Mittelirsen 📅 29.1.1924

## Rheinland-Pfalz

MGV Liesenich e. V. 📅 20.3.1922

Männergesangverein »5.feldgruß« 1923 Mertloch e. V. 📅 18.3.1923

Gemischter Chor »Liederkrantz« 1924 Dorsheim e. V.

🕒 MGV Liederkrantz Dorsheim 📅 7.6.1924

Sängerbund 1924 Contwig e. V. 📅 1924

## Saarland

Ev.Kirchenchor Dudweiler 🕒 Kirchlicher Gesangverein 📅 100

## Thüringen

MGV Liederkrantz Arenshausen e. V. 🕒 Volkschor Liederkrantz Arenshausen 📅 27.3.1924

# ! DIE PRÄDIKATE

## EINE KURZE ERLÄUTERUNG

Die Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten ehren Musikvereinigungen, die seit mindestens einhundert Jahren aktiv sind. Die Gründung muss im Bewerbungsprozess nachgewiesen werden, z. B. durch Originalbelege des Gründungsprotokolls oder andere Dokumente aus der Gründungszeit. Daraus ergeben sich verschiedene Szenarien, die in Form der Prädikate benannt werden.

### **GEGRÜNDET (AM):** ☒ Jahr/Datum

Hat sich der Name der Musikvereinigung seit der Gründung nicht verändert, wird nur das Gründungsdatum angegeben.

### **IN TRADITION DES/DER:** ☉ Vereinsname

Wenn der Name der Musikvereinigung sich nach der Gründung geändert hat, wird zusätzlich zum Gründungsdatum der Name zur Zeit der Gründung mit dem Zusatz »in Tradition des« angegeben.

### **MIT TRADITION SEIT:** ☉ Jahr

Kann das Gründungsjahr einer Vorgängervereinigung mit Originalbelegen nachgewiesen werden, wird der Zusatz »mit Tradition seit« verwendet.

### **MIT TRADITION VON MEHR ALS 100 JAHREN:** ⊕ 100


Das Prädikat »Mit Tradition von mehr als 100 Jahren« wird vergeben, wenn das einhundertjährige Wirken einer Musikvereinigung nachgewiesen werden kann und es darüber hinaus Hinweise gibt, dass irgendeine Form von Musikvereinigung bereits in den Vorjahren aktiv war.


# PRO MUSICA- PLAKETTE 2024


## ÜBERSICHT ALLER IN DIESEM JAHR AUSGEZEICHNETEN ORCHESTERVEREINIGUNGEN


### ■ Legende 64


#### **Baden-Württemberg**


Orchesterverein Öhringen  100


Musikverein Heilbronn-Kirchhausen e.V.  22.2.1924


Musikverein Zoznegg e.V.  7.12.1924


Musikverein Börtlingen e.V.  1924


Musikverein »Edelweiß« Pfaffenrot e.V.  1924


Musikkapelle Möhringen e.V.  1924


»Albkapelle« Musikverein Dettingen e.V.  1.9.1924


Musikverein Biberach/Riß-Bergerhausen e.V.  16.9.1924


Musikverein »Lyra« Reichenbach e.V.  12.5.1923


Musikverein »Gut Klang« 1924 e.V. Fischingen  24.5.1924


Musikverein Kirchberg/Murr e.V.  1924


Musikverein »Harmonie« Burbach e.V.  1.7.1924


Musikverein Hessigheim e.V.  100


Musikverein Hilpertsau e.V.  26.10.1924


Musikverein Neufra/Donau e.V.  13.1.1924


Musikverein Kirchdorf an der Iller e.V.  24.3.1924


Musikverein Auenstein e.V.  1924


Musikverein Kusterdingen  31.5.1924


Musikverein Harmonie Gutmadingen e.V.  28.9.1924


Musikverein Trachtenkapelle Altenheim e.V.  4.5.1924


Bürgermusik Reichenau e.V.  100


Stadtkapelle Haigerloch e.V.  1924


Bergmannskapelle Wieden e.V.  1924

Musikverein Weigheim e.V.  1924

Musikverein Seißen e.V.  16.11.1924

Musikverein Rottweil-Bühlingen e.V.  7.9.1924

Musikverein Homberg-Limpach e.V.  1924

Musikverein Reinstetten e.V.  1924



- Mandolinen- und Gitarrenverein Musikfreunde 1924  
Kiechlingsbergen e. V. 8.3.1924  
Musikverein Pfrondorf e. V. 1924  
Musikverein Bußmannshausen e. V. 1923  
Schützen-Musikverein Kippenheimweiler e. V. 13.1.1924  
Musikverein Hödingen e. V. 24.8.1924

### **Bayern**

- Stadtkapelle und Spielmannszug Pfaffenhofen a. d. Ilm e. V. 100  
Blaskapelle Frankenhofen 100  
Knabenkapelle Nördlingen 1924  
Musikverein Ebrachtaler Musikanten Burgebrach e. V. 100  
Trachtenkapelle Westendorf e. V. 26.1.1924  
Musikverein Zeitvertreib Ulsenheim 1922  
Evangelischer Posaunenchor Sennfeld 1924  
Orchester-Gemeinschaft Nürnberg e. V. 1924  
Posaunenchor Rügheim 13.7.1924  
Tölzer Stadtkapelle e. V. 27.7.1924

### **Brandenburg**

- Spielmannszug Freiwillige Feuerwehr Sonnewalde 1923

### **Hessen**



- Katholische Kirchenmusik 1924 Bürstadt e. V. 1924  
Mandolinenverein 1924 Nauborn e. V. 1.5.1924

weiter auf nachfolgender Seite

















# PRO MUSICA- PLAKETTE 2024




## Niedersachsen

Feuerwehrmusikzug Fuhrberg  1924  
Musikverein Dedensen von 1923 e. V.  1923




## Nordrhein-Westfalen

Musikverein »Hoffnung« Hünsborn 1924 e. V.  10.2. 1924  
Spielmannszug der Freiwilligen Feuerwehr Rheurdt  6.8.1924  
Mandolinorchester Hennef-Kurscheid 1924 e. V.  1.2. 1924  
Musikzug »Bergklänge« e. V. Heisterbacherrott  1923  
Blas-Orchester Rodde e. V.  100  
Rheinisches Orchester Duisburg e. V.  1924  
Raesfelder Burgmusikanten e. V.  1924  
Musikverein Upsprunge 1924 e. V.  18.4.1924  
Tambourcorps Klieve e. V.  1924  
Mandolinen-Orchester Herringen von 1924 e. V.  29.6.1924  
Bläserkreis der Versöhnungskirche Heessen  1923  
Concert Band Ruhr e. V.  14.8.1924  
Evangelischer Posaunenchor der St. Marien-Gemeinde  
Minden  100  
Musikverein Ossendorf e. V.  1924


## Rheinland-Pfalz

Katholische Vereinskappelle Enkenbach e. V.  1.7.1924  
Musikverein Triumph Greimerath  1924  
Städtischer Musikverein Bitburg e. V.  19.7.1924

## Saarland

Musikverein Braunshausen e. V.  1.12.1924  
Musikverein Lauterbach (Saar) e. V.  1893  
Musikverein »Harmonie« Schiffweiler 1924 e. V.  1.12.1924

## Sachsen

Posaunenchor Hartmannsdorf  100



**HERZLICHEN  
GLÜCKWUNSCH  
ALLEN AUSGEZEICHNETEN  
ENSEMBLES!**



# **VORSCHAU TCOM 2025**

**Im kommenden Jahr  
finden die TAGE DER CHOR- UND  
ORCHESTERMUSIK  
vom 28. bis 30. März 2025  
in Ravensburg statt.**



**TAGE DER  
CHOR- UND  
ORCHESTERMUSIK**

## Projektteam TCOM

Dr. Claudia Irion-Senge / Projektleitung

Anne Meyer-Gatermann, Charlotte Hennrich, Sirid Heuts,  
Jens Kohlmeier, Marieke Kreß, Lisa Mallot, Nicole Mauthe,  
Barbara Quintieri, Anna Schanz, Gudrun Walter

## Ehrenamtlicher Projektbeirat TCOM

Kevin Breitbach, Silke D'Inka, Lothar Eirmbter, Christian Finke,  
Melanie Jäger-Waldau, Thomas Kronenberger,  
Klaus-Peter Mungenast, Nadine Schäpers

## Stadt Rheine

Susanne Veltmann / Geschäftsstelle des Bürgermeisters  
Klaus Dykstra / Leitung Kulturbüro

# WIR DANKEN



## ALLEN FÖRDERNDEN INSTITUTIONEN



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**STADT RHEINE**  
Leben an der Ems

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## UND UNSEREN SPONSOREN



**Stadtsparkasse  
Rheine**



**Stadtwerke Rheine**



**EIN BESONDERER DANK GILT ALLEN  
EHRENAMTLICHEN HELFER\*INNEN, DIE AN  
DIESEM WOCHENENDE IM EINSATZ SIND!**



# IMPRESSUM

## Herausgeber

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.  
Hugo-Herrmann-Straße 24  
78647 Trossingen

## Redaktion

Dr. Claudia Irion-Senge  
Anna Schanz

## Layout & Satz

Jens Kohlmeier

## Bildnachweise

Soweit nicht anders angegeben,  
stammen die Bilder jeweils  
von dem auf der entsprechenden  
Seite portraitierten Ensemble  
bzw. der abgebildeten  
Person oder Institution.

---

## Geschäftsführung BMCO

Lorenz Overbeck / Gesamt-Geschäftsführung  
Dr. Stefan Donath / Geschäftsführung  
Theresa Demandt / stellvertretende Geschäftsführung

## Geschäftsführendes Präsidium BMCO

Benjamin Strasser MdB / Präsident  
Matthias Balzer / Vizepräsident Chor  
Heiko Schulze / Vizepräsident Orchester

Die Tage der Chor- und Orchestermusik werden veranstaltet vom  
**Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.**



[www.bundesmusikverband.de](http://www.bundesmusikverband.de)



DEUTSCHER CHORVERBAND



# AMATEURMUSIK IN DEUTSCHLAND

Arbeitsgemeinschaft  
**AG CHOR**  
Freier Chorverbände

**BDB** Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.

bund deutscher  
zupfmusiker  
**bdz**

**B | M**  
Bund Saarländischer Musikvereine e.V.

 Chorverband in der  
Evangelischen  
Kirche in Deutschland



**Turnermusik** 

 Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.

**iam**   
INTERNATIONALER ARBEITSKREIS FÜR MUSIK E. V.  
VIELE SEITEN – EIN KLANG

 **pueri cantores**  
Deutschland





# Weil Musik uns alle inspiriert.

**Kultur fördern lässt  
Menschen daran  
teilhaben.**

Darum unterstützt die  
Stadtsparkasse Rheine  
viele spannende Kultur-  
und Musikprojekte. Damit  
in unserer Gesellschaft  
mehr Musik drin ist.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Sparkassenstiftung  
für Kultur und Soziales

[www.sparkasse-rheine.de](http://www.sparkasse-rheine.de)