

# Übersicht obligatorische Unterrichtsvorhaben

## Jahrgangstufe 5

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Wir und unsere neue Schule – Sich und andere informieren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 1:</b> Erzählendes Schreiben - von Erlebtem erzählen</li> <li>• <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>
<p><b>2. Segeln im Meer der Wörter – Wortarten unterscheiden und verwenden</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>
<p><b>3. Vom Wünschen und Zaubern – Märchen und Erzählungen entdecken</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li>• <b>Typ 6:</b> Produktionsorientiertes Schreiben</li> <li>• - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>
<p><b>4. Wolkenkratzer und Pyramiden – als Satzbauarchitekten Satzglieder erforschen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben</li> <li>• - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>
<p><b>5. Okapi, Nasenbär &amp; Co. – Tiere kennen lernen und beschreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 2:</b> Informierendes Schreiben - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</li> </ul>
<p><b>6. Tausend Worte, tausend Bilder – Einen Jugendroman untersuchen ODER Vorsicht, Hochspannung! – Erzählungen untersuchen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li>• Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>
<p><b>7. Auf die Plätze, fertig los – Rechtschreibstrategien kennen lernen und anwenden</b></p>	

## Jahrgangstufe 6

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Ereignisse in unserer Umwelt - Berichten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 2:</b> Informieren-des Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben</li> <li>– auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>2. Typisch sie, typisch er? – Wortarten unterscheiden und verwenden</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>3. Lyrische Texte zu unterschiedlichen Themen untersuchen</b></p>	<p><b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<p><b>4. Kleine und große Helden – Heldenfiguren in unterschiedlichen literarischen Textformen kennen lernen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 1:</b> Erzählendes Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– von Erlebtem, Erdachtem erzählen</li> <li>– auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</li> </ul> </li> <li>• <b>Typ 6:</b> Produktionsorientiertes Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>5. Dafür? Dagegen? – Meinungen äußern und begründen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 3:</b> Argumentierendes Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– begründet Stellung nehmen</li> <li>– eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>6. Mit allen Sinnen erleben – Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 1:</b> Erzählendes Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– von Erlebtem, Erdachtem erzählen</li> <li>– auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</li> </ul> </li> <li>• <b>Typ 6:</b> Produktionsorientiertes Schreiben                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> <li>– produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>7. Rund um den Globus – Rechtschreibregeln kennen lernen und anwenden</b></p>	

## Jahrgangstufe 7

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Von Helden und Schurken – Balladen untersuchen und gestalten (Schwerpunkt: Inhaltsangabe)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<p><b>2. Ich mache, was ich will! – Schriftlich argumentieren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Typ 3:</b> Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen oder – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>
<p><b>3. Dem Täter auf der Spur – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen (Detektivgeschichten)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Typ 1:</b> Erzählendes Schreiben – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</li> <li>● <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>
<p><b>4. Macht Werbung! – Werbung untersuchen und gestalten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</li> </ul>
<p><b>5. Das gibt's wirklich?! – Wortarten unterscheiden und verwenden</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>
<p><b>6. Ganzschrift nach Absprache mit der Klasse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</li> <li>● <b>Typ 6:</b> Produktionsorientiertes Schreiben – produktionsorientiert zu Texten schreiben (z.B. Lesetagebuch)</li> </ul>

## Jahrgangstufe 8

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Unerwartete Begebenheiten: Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten</b></p>	<p><b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben                      – <b>Typ 4 a)</b> einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>
<p><b>2. Wasserwelten: Reisen in die weite Welt (Möglichkeiten und Wünsche im Konjunktiv ausdrücken)</b></p>	<p><b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben                      – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>
<p><b>3. Was die Welt bewegt (Zeitungsprojekt – Zeitung untersuchen und gestalten)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 2:</b> Informierendes Schreiben                              – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben</li> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben                              – <b>Typ 4 b)</b> durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</li> <li>• <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben                              – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>
<p><b>4. Auf ins neue Leben: Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben (Sachtexte zum Thema „Migration“ und „Emigration“ analysieren)</b></p>	<p><b>Typ 2:</b> Informierendes Schreiben                      – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</p>
<p><b>5. Lyrische Formen untersuchen: Großstadtlyrik</b></p>	<p><b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben                      – <b>Typ 4 a)</b> einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>
<p><b>6. Begegnung mit einer neuen Textgattung: das Drama oder die Novelle</b></p>	<p><b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben                      – <b>Typ 4 a)</b> einen Sachtext oder literarischen Text analysieren und interpretieren</p>

## Jahrgangstufe 9

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Gewusst wie – Sich ins rechte Licht rücken (Bewerbung und Lebenslauf)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Klassenarbeit oder</li> <li>• <b>Typ 5:</b> Überarbeitendes Schreiben</li> </ul>
<p><b>2. Lyrische Formen untersuchen: Liebeslyrik (motivgleiche Gedichte untersuchen)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<p><b>3. Erschließung einer Ganzschrift / Literaturverfilmung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</li> </ul>
<p><b>4. Die Jugend von heute...! – Schriftlich Argumentieren (dialektische u. lineare Erörterung)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 3:</b> Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>
<p><b>5. Erschließung eines Dramas (Was für ein Kaiser?!)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<p><b>6. Didaktische Reserve: Spurensuche – Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Klassenarbeit</li> </ul>

## Jahrgangstufe 10

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Rebellion – Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in politischen lyrischen Texten (Epoche des Vormärz bis zur Gegenwart)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<p><b>2. Theater als Medium – Theater in den Medien: Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen (z.B. Schillers „Die Räuber“)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
<p><b>3. Sprache und Diskriminierung: Auf Materialbasis einen argumentativen Text schreiben → Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Sachtexten (kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte)</b></p> <p><b>fakultativ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 2:</b> Informierendes Schreiben – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen oder</li> <li>• <b>Typ 3:</b> Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) oder</li> <li>• <b>Typ 6:</b> Produktionsorientiertes Schreiben – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> </ul>
<p><b>4. Erschließung einer Ganzschrift / Literaturverfilmung</b></p> <p><b>fakultativ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ 4:</b> Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</li> </ul>
<p><b>5. Didaktische Reserve: Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ohne Klassenarbeit</li> </ul>
<p><b>6. Kennenlernen der Aufgabentypen der Zentralen Prüfung (ZP)</b></p>	<p><b>Zentrale Prüfung</b></p> <p>Jedes Jahr wird ein neuer Schwerpunkt vom Ministerium für Schule und Weiterbildung festgelegt. Daher müssen die Vorgaben am Anfang eines Schuljahres nachgesehen werden, sodass die Aufgabentypen angepasst werden.</p> <p><a href="https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentrale-pruefungen-10/faecher/fach.php?fach=70">https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentrale-pruefungen-10/faecher/fach.php?fach=70</a></p>

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p><b>1. Lyrische Texte</b> (Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten - Neue Subjektivität)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zeitbedarf:</b> 15-20 Std.</li> <li>• Aufgabentyp Ia</li> <li>• ggf. ohne weiterführenden Schreibauftrag; gerade bei Einfordern und Bepunkten eines Schreibplans im Erwartungshorizont (8 Punkte)</li> <li>• Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema</li> </ul>
<p><b>2. Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – Ein offenes Drama von Brecht, Dürrenmatt oder Frisch</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</li> <li>• Aufgabentyp Ia</li> <li>• Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte</li> <li>• Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation</li> </ul>
<p><b>3. Sachtextanalyse – Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (zu behandelnde Textsorten: Leserbrief, Kommentar, Glosse, Erörterung, Rede)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zeitbedarf:</b> 15-20 Std.</li> <li>• Aufgabentyp IIa oder IV</li> <li>• Texte: Sachtexte</li> <li>• Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation</li> <li>• Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien</li> <li>• ggf. Podiumsdiskussion zum Thema</li> </ul>
<p><b>4. Erzähltextanalyse und Kommunikation (Gelungene und misslungene Kommunikation)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</li> <li>• Aufgabentyp Ia oder IIa</li> <li>• Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache</li> <li>• Texte: Erzähltexte, Sachtexte</li> <li>• Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse</li> </ul>
<p><b>Zentrale Klausur</b></p>	<p>Jedes Jahr wird ein neuer Schwerpunkt vom Ministerium für Schule und Weiterbildung festgelegt. Daher müssen die Vorgaben am Anfang eines Schuljahres nachgesehen werden, sodass die Unterrichtsvorhaben angepasst werden.</p>