

Übersicht obligatorische Unterrichtsvorhaben

Jahrgangstufe 5 **G9**

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Wir und unsere neue Schule – Sich und andere informieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben - von Erlebtem erzählen • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>2. Segeln im Meer der Wörter – Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>3. Vom Wünschen und Zaubern – Märchen und Erzählungen entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben • - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>4. Wolkenkratzer und Pyramiden – als Satzbauarchitekten Satzglieder erforschen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben • - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>5. Okapi, Nasenbär & Co. – Tiere kennen lernen und beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen
<p>6. Tausend Worte, tausend Bilder – Einen Jugendroman untersuchen ODER Vorsicht, Hochspannung! – Erzählungen untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben - Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>7. Auf die Plätze, fertig los – Rechtschreibstrategien kennen lernen und anwenden</p>	

Jahrgangstufe 6 **G9**

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Dafür? Dagegen? – Meinungen äußern und begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 3: Argumentierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
<p>2. Poetische Jahreszeiten – Naturdarstellungen in Gedichten untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
<p>3. Ereignisse in unserer Umwelt - Berichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen
<p>4. Kleine und große Helden – Heldenfiguren in unterschiedlichen literarischen Textformen kennen lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>5. Typisch sie, typisch er? – Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>6. Mit allen Sinnen erleben – Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
<p>7. Rund um den Globus – Rechtschreibregeln kennen lernen und anwenden</p>	

Jahrgangstufe 7 **G9**

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Von Helden und Schurken – Balladen untersuchen und gestalten (Schwerpunkt: Inhaltsangabe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren
<p>2. Ich mache, was ich will! – Schriftlich argumentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 3: Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen oder – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
<p>3. Dem Täter auf der Spur – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen (Detektivgeschichten)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 1: Erzählendes Schreiben – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>4. Preisgekrönt – Auf Materialbasis einen Informationstext schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 2: Informierendes Schreiben: – Sachlich berichten und beschreiben in einem funktionalen Zusammenhang <u>oder</u> – auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten
<p>5. Das gibt's wirklich?! – Wortarten unterscheiden und verwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
<p>6. Ganzschrift nach Absprache mit der Klasse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ 4: Analysierendes Schreiben – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren • Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – produktionsorientiert zu Texten schreiben (z.B. Lesetagebuch)

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
1. Begegnung mit einer neuen Textgattung: das Drama oder die Novelle	<ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten (Typ 4a)
2. Lyrische Formen untersuchen – motivgleiche Gedichte	<ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und bewerten (Typ 4a)
3. Schwarz auf weiß: Zeitungsprojekt (inklusive Werbung)	<ul style="list-style-type: none"> • In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Typ 2) • Aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen vermitteln, sie miteinander vergleichen und bewerten (Typ 4b) • Einen vorgegebenen Text (z.B. Werbeanzeigen) überarbeiten (Typ 5)
4. Sachtexte analysieren, z.B. zum Thema Jugend und Konsum oder Wort- und Begriffsgeschichte (Sprachreflexion)	<ul style="list-style-type: none"> • Einen vorgegebenen Text überarbeiten (Eigene Lexikonartikel zur Wort- und Begriffsgeschichte schreiben (z.B. zu Begriffen wie Freiheit, Toleranz etc.)) (Typ 5)
5. Erzählende Texte: die Kurzgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4) • Einen vorgegebenen Text überarbeiten (Typ 5)

Jahrgangstufe 9

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
1. Argumentation (dialektische und lineare Erörterung)	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen (ggf. textbasiert) (Typ 3) • Die Argumentationsstruktur eines Sachtextes herausarbeiten (Typ 4a)
2. Erschließung eines Dramas	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Dramenauszug analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)
3. Sprache und Sprachkritik	<ul style="list-style-type: none"> • Aus kontinuierlichen oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, sie miteinander vergleichen und bewerten (Typ 4b)
4. Literarische Gattungen: Kurzprosa / Kriminalgeschichten	<ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und Bewerten (Typ 4b) • Einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten (Typ 5) • Sich mit einem literarischen Text durch Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)
5. Erschließung einer Ganzschrift / Literaturverfilmung	<ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und bewerten (Typ 4b) • Einen Text unter vorgegebenen (Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten) (Typ 5)
6. Lyrik, z. B. Sehnsucht und Liebe	<ul style="list-style-type: none"> • Einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a) • Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Textaussagen deuten und bewerten (Typ 4b) • produktionsorientiert zu Texten schreiben (Typ 5)

Unterrichtsvorhaben	Art der Leistungsüberprüfung
<p>1. Lyrische Texte (Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten - Neue Subjektivität)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Zeitbedarf: 15-20 Std. ● Aufgabentyp Ia ● ggf. ohne weiterführenden Schreibauftrag; gerade bei Einfordern und Bepunkten eines Schreibplans im Erwartungshorizont (8 Punkte) ● Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang, Sachtexte zum Thema
<p>2. Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – Ein offenes Drama von Brecht, Dürrenmatt oder Frisch</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Zeitbedarf: 20-25 Std. ● Aufgabentyp Ia ● Texte: Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte ● Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation
<p>3. Sachtextanalyse – Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (zu behandelnde Textsorten: Leserbrief, Kommentar, Glosse, Erörterung, Rede)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Zeitbedarf: 15-20 Std. ● Aufgabentyp IIa oder IV ● Texte: Sachtexte ● Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation ● Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien ● ggf. Podiumsdiskussion zum Thema
<p>4. Erzähltextanalyse und Kommunikation (Gelungene und misslungene Kommunikation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Zeitbedarf: 20-25 Std. ● Aufgabentyp Ia oder IIa ● Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache ● Texte: Erzähltexte, Sachtexte ● Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse
<p>Zentrale Prüfung</p>	<p>Jedes Jahr wird ein neuer Schwerpunkt vom Ministerium für Schule und Weiterbildung festgelegt. Daher müssen die Vorgaben am Anfang eines Schuljahres nachgesehen werden, sodass die Unterrichtsvorhaben angepasst werden.</p>