

Abitur 2022

Hausinternes Curriculum für das Fach Deutsch Sek. II

Grundkurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Nathan der Weise</i> (G. E. Lessing)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Der Trafikant</i> (R. Seethaler)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung — <i>Dialekte und Soziolekte</i>	Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten — „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart		Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
	Komplexe Sachtexte		

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=4987>

Unterrichtsvorhaben im Grundkurs Q 1

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Sprachliche Vielfalt	Sprachgeschichtlicher Wandel Sprachvarietäten Dialekte und Soziolekte
Spannungsfeld zwischen Individuen und Gesellschaft des Theaters	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Lessing: <i>Nathan der Weise</i> Büchner: <i>Woyzeck</i> , Brecht: <i>Leben des Galilei</i> oder
Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur und Gesellschaft	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Seethaler: <i>Der Trafikant</i>

Unterrichtsvorhaben im Grundkurs Q 2

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Lebensentwürfe in der Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	Roman der Gegenwart Lenz, Koeppen, Wolf evtl. Verfilmung
Spracherwerb	Spracherwerbsmodelle
Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten	„unterwegs sein“ Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart

Hausinternes Curriculum für das Fach Deutsch Sek. II

Leistungskurs

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle und -theorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Nathan der Weise</i> (G. E. Lessing)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Unter der Drachenwand</i> (A. Geiger)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt — „unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit — <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
	Komplexe, auch längere Sachtexte		

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=4987>

Unterrichtsvorhaben im Leistungskurs Q 1

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Sprachliche Vielfalt	Sprachgeschichtlicher Wandel Sprachvarietäten Dialekte und Soziolekte
Spannungsfeld zwischen Individuen und Gesellschaft des Theaters	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten Lessing: <i>Nathan der Weise</i> Büchner: <i>Woyzeck</i> , Brecht: <i>Leben des Galilei</i> oder
Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur und Gesellschaft	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten Geiger: <i>Unter der Drachenwand</i> Novellen und Kurzgeschichten
Bilder unserer Zeit	Kontroverse Positionen der Medientheorie Sachtexte zur Medienlandschaft

Unterrichtsvorhaben im Leistungskurs Q 2

Unterrichtsvorhaben	Obligatorik + schulinterner Vorschlag
Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten	„Unterwegs sein“ Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart
Lebensentwürfe in der Literatur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart	Roman der Gegenwart Lenz, Koeppen, Wolf evtl. Verfilmung
Spracherwerb	Spracherwerbsmodelle und Theorien Komplexe auch längere Sachtexte
Verhältnis von Sprache Denken und Wirklichkeit	Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese