

Unterrichtsvorhaben Französisch neuer Kernlehrplan Sek II  
 Schulinternes Curriculum Dionysianum (**Einführungsphase**)

<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema: <i>La culture des jeunes – ici et ailleurs</i></b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zu Familie und Freunden</li> <li>• Emotionen und Aktionen</li> </ul> <p><b>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde)</li> <li>• Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:                  Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema: <i>Les ados – défis, dangers, évasions</i></b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identität</li> <li>• Versuchungen (z.B.: le monde virtuel, l’Internet, l’alcool, etc.)</li> </ul> <p><b>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Freunde, Versuchungen und Ausbrüche)</li> <li>• Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:                  Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul>
--	---

<p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> <li>• sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><b>Klausurformat:</b> Leseverstehen + Schreiben (90 Min.)</p>	<p><i>Verfügen über sprachliche Mittel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> <li>• sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen</li> <li>• einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> </ul> <p><b>Klausurformat:</b> Leseverstehen + Schreiben + Sprachmittlung (90 Min.)  <b>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</b></p>
---	---

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema:** *Approches à la culture française/ francophone*

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Teilnahme an der Gesellschaft
- Stadt- und Landleben in frankophonen Ländern (z.B. Jugendliche im heutigen „Maghreb“)

**Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**  
*Vivre dans un pays francophone*

- ausgewählte Bereiche des politischen Lebens
- soziales und politisches Engagement
- Leben in der Stadt und auf dem Land

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

***Funktionale kommunikative Kompetenzen:***

*Leseverstehen:*

- Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

***Schreiben***

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

### Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema:** *Entrer dans le monde du travail*

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Schulische Ausbildung
- Wege nach dem Abitur (Praktika, Studium, Beruf)
- Teilnahme an der Gesellschaft

**Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:**  
*Entrer dans le monde du travail / Vivre dans un pays francophone*

- Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen
- soziales und politisches Engagement

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

***Funktionale kommunikative Kompetenzen:***

***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen***

- in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden
- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten

***Sprachmittlung***

- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben
- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen

### Hör(seh)verstehen

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

#### **Text- und Medienkompetenzen:**

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse/-interpretation mündlich und schriftlich anwenden

#### **Interkulturelle Kompetenzen:**

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen,
- sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden

**Klausurformat:** Leseverstehen + Schreiben + Hör(seh)verstehen (90 Min.)

**Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden**

### Hör(seh)verstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

#### *Verfügen über sprachliche Mittel*

- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen

#### **Text- und Medienkompetenzen:**

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen
- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)

#### **Interkulturelle Kompetenzen:**

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**Klausurformat:** Leseverstehen + Schreiben + Sprachmittlung oder Hör(seh)verstehen (90 Min.)

**Alternativ:** mündliche Kommunikationsprüfung (Bildbeschreibung, Dialog)

**Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden**

---

## **Verfügen über sprachliche Mittel:**

Im Laufe der EF sollten nach Möglichkeit folgende Grammatikinhalt wiederholt oder eingeführt werden:

- Verbkonjugationen, unregelmäßige Verben
- Angleichung von Adjektiven
- Objektpronomen
- Relativpronomen
- Passiv und Passiversatz
- *participe présent*
- *gérondif*
- *subjonctif*
- passive Kenntnisse des *passé simple*